

Театр

СПЕКТАКЛЬ
ОДНОГО
АКТЕРА

Удивительно улыбается артист. Кажется, в его улыбке угадывается не только настроение, характер, но, не побоюсь сказать, судьба...

Да, пожалуй, именно судьба. Потому что З. Высоковский принадлежит к тому поколению, чье детство перепахала война. Перепахала бомбежками и голодом, ранними утратами и отчаянием детского бессилия и ненависти к врагу. Но не смогла убить юную душу, ибо рядом с мальчиком всегда находились люди, которые делились с ним последним куском хлеба и теплом участия, формируя характер, который в итоге определил судьбу человека и актера. Такого, каким мы видим его в моноспектакле «Пятая сторона света». Его уже неоднократно видели москвичи и гости столицы. Спектакль неоднократно показывался в Театре эстрады. Его постановку осуществил Е. Каменькович (художник — А. Боровский) по произведениям К. Симонина, Р. Гамзатова, М. Зощенко, М. Рощина и других.

Зрители давно знают З. Высоковского и по спектаклям Театра сатиры, и по телевизионным постановкам. И вот в моноспектакле, который поставлен на сцене Театра эстрады, артист открывает новую сторону своего дарования.

Он населяет спектакль людьми, которым герой обязан в своей судьбе чем-то очень важным.

Мы видим скорбные глаза умирающей в эшелоне беженцев матери, слышим старого грузина Шалву с его правилом «хвала дарящему!» и безумного мечтателя Николо с его притчей о великодушном Джиме и Джеке из Северной или

Южной Америки, который понял, что любовь сильнее силы и богаче денег.

А вот старый Провизор, кажется, пришедший сегодня к нам из «Интервенции» Л. Славина и не потерявший в самых трудных испытаниях любви к людям, к своему делу, мягкой иронии, надежды и душевной силы. А с каким проникновением в мир героев читает актер известный рассказ «Западня» М. Зощенко!

Глядя на галерею образов, созданных и «породненных» одним и тем же исполнителем, нельзя не заметить, что при всем их разнообразии артист руководствуется главным принципом: юмор может быть и добрым, и острым, и даже беспощадным. Но в нем всегда должна жить вера в Человека.

И. ПИРОГОВА.