

# ГРАНИ САТИРЫ

*Рабочий край. — Уланово. — 1988. — 18 страниц*

Постоянный посетитель кабачка «13 стульев», неизменный гость праздничных концертов, участник передач «Вокруг смеха» заслуженный артист РСФСР Зиновий Высоковский известен и любим. При упоминании его имени сразу же вспоминаются смешные и забавные сценки, монологи, интермедии.

Но спектакль «Пятая сторона света» открыл нам нового Высоковского. Этот спектакль и смешной, и забавный, и ироничный, но еще и грустный, сатирически заостренный.

— Спектакль выстроен на основе моей биографии не

случайно, — рассказывает артист, — ибо мне мыслится, что моя жизнь, мальчишки из Таганрога, спасенного в годы войны, повстречавшего на своем пути замечательных людей старшего поколения и ставшего свидетелем и участником нынешних свершений моего, уже убеленного сединами поколения, — она дает мне сегодня право в этом спектакле на лирическую и, если хотите, на героическую ноту...

Спектакль поставил молодой режиссер Евгений Каменькович, художник — Александр Боровский.