

ЛИЦО НЕДЕЛИ



«Добрый всем вечерочек!

Я жив-здоров, и жив-здоров мой зайцевед и зайцелюб — пан Зюзя. Он продолжает писать роман о зайцах, теперь это сериал под названием «Зайцы тоже плачут».

— Когда я встречаюсь со зрителями, у меня возникает ощущение, что всех интересуют три вопроса: «Что делать?», «Кто виноват?» и «Куда делся «Кабачок «13 стульев»?». На первые два я ответа не имею, а на последний хотел бы ответить.

— Это была тайна, покрытая мраком много лет. Что же стало известно теперь?

— Кто закрыл «Кабачок...», неизвестно до сих пор. Родина не знает своих «героев». Народ нас любил, телевизионщики, театральное начальство и артисты эстрады — ненавидели. Между прочим, закрыли нас не сразу. Первая попытка была в ноябре, а на предновогоднем банкете председатель Гостелерадио Лапин попался на глаза Брежневу. Генсек тут же вспомнил, что его жена, Вика, все время спрашивает: «Когда же будет «Кабачок...»?» Она, бедная, даже ходила на все спектакли Театра сатиры, чтобы увидеть пана Директора или пани Монику. Наивный Леонид Ильич и поинтересовался... Лапин не моргнув глазом ответил: «Третьего января». Сразу же после банкета он приказал внести передачу в сетку на третье января.

Нас бросились срочно собирать: кого-то выдергивали из Магнитогорска, кого-то — из Средней Азии, а кого-то — и из придорожной канавы. Но потом все равно «Кабачок...» закрыли...

— Что же им так не нравилось? Ведь все персонажи были не наши — пани и панове.

— Тогда уже начались польские события. Да и потом, руководство Театра сатиры, где мы работали, считало, что это пошлятина. Наша популярность к тому же вызвала «здоровую» ревность. Словом, намозолили всем глаза. Когда нас прикрыли, на телевидение посыпались миллионы писем от возмущенных. Но несмотря ни на что, мы исчезли.

— Зиновий Моисеевич, а когда и как вы стали паном Зюзей?

— Задолго до этого я умудрился окончить школу с золотой медалью, радиотехнический институт с отличием и Щукинское училище с красным дипломом. Славное имя Зюзя появилось из детских воспоминаний. В моем дворе жила семья ассирийцев, с которыми я очень дружил. По-ассирийски деньги — это зузи. А потом, имя Зиновий нашему народу говорит о многом. Зиновий + зузи = Зюзя. Так я пришел в «Кабачок...» уже готовым паном Зюзей.

— А откуда же взялись зайцы?

— Вначале у пана Зюзи был песик Фафик. Зайцы появились позже. Чтобы сделать образ запоминающимся, надо было к чему-нибудь прицепиться. Я прицепился к зайцам. Так появился зайцелюб и зайцевед, пишущий бесконечный роман о зайцах.

— А вы не земляк, случайно, автора бессмертного творения «Дед Ма-зай и зайцы» Некрасова?

— Нет, я родился в Таганроге, как Чехов. И в школе учился имени Чехова. Наверное, поэтому с самого рождения знал, что родиться мало, на-

1958 год. Студенты «Щуки» на лоне природы



ТВ Парк - 1997. - 2 июня. - с. 8-10.

ЗИНОВИЙ ВЫСОКОВСКИЙ