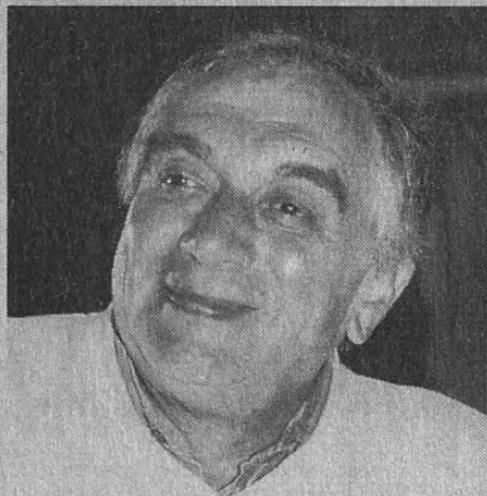


ПРАЗДНИК ДЕТСТВА

Большому другу "МК" Зиновию Высоковскому стукнуло... Впрочем, какая разница, дата все равно не круглая. Но весома. Профессор юмора, пан Зюзя из "Кабачка "13 стульев", вечно сочиняющий стихи про зайцев, Шут с печальными глазами... Дядя Зяма — человек мудрый и ироничный. Его мудрость и ирония заключаются в том, что смеется он прежде всего над собой. Скоро выйдет его книга "Жизнь моя — анекдот".



ЗИНОВИЙ ВЫСОКОВСКИЙ: СМОТРИ В СВОЮ ТАРЕЛКУ

— Профессор, действительно ваша жизнь похожа на анекдот?

— Когда-то в Театре сатиры в пик моего телевизионного эстрадного успеха я репетировал пьесу "18-й верблюд". Играл профессора-искусствоведа. От профессора у меня было имя Петр, а от искусствоведа отчество Евграфович. Мое театральное руководство и автор пьесы все время упрекали меня в дешевой популярности. И вот как-то на просмотре я вышел с домашней заготовкой и произнес: "А почему бы и нет? Предполагая, что мир — это одна из шуток Господа Бога, разве не стоит при этом превратить его из плохой шутки в хорошую". Драматург сразу на меня набросился: "Я этого не писал". И тут я ему: "Я процитировал письмо Бернарда Шоу Льву Толстому". (Переписка Бернарда Шоу с Львом Толстым. М., 1911 год.)

— Ваш девиз по жизни?

— Они могут меняться, но основные остаются. Когда мне стукнуло 7 лет, мой дедушка, знаменитый портной в довоенном Таганроге, сказал: "Внучек, всю свою жизнь старайся смотреть только в свою тарелку и внимательно следи, чтобы она была полной. И, если ты будешь этим серьезно заниматься, у тебя не останется времени смотреть в чужую тарелку".

Когда я достиг определенного возрастного рубежа, то осознал еще и такую формулу: человеку мало хорошо прожитой жизни, хорошего прошлого и более или менее обеспеченного будущего — человек нуждается в настоящем. Одним словом, мои дорогие, всем своим близким, всем-всем, кого я люблю, всем моим друзьям я желаю того же, что и себе. А всем остальным от всего сердца, от всей души я желаю того, чего они мне желают.

Александр МЕЛЬМАН.