

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Тихоокеанская Звезда

12 от 22.08.1936
Хабаровск

17
ОКТАБРА 1936 г., № 26 (3201).

ТЕАТР

КОНЦЕРТ Л. ВЫРЛАН

В Хабаровске, в театре ОКДВА выступает молодая камерная певица **Лидия Вырлан**. Концертная программа ее вечера составлена из двух отделений: первое отделение включает старинную и современную песню, второе отделение — камерную музыку, романсы и отрывки из опер.

У Л. Вырлан своеобразная манера пения. У нее все продумано. То, чего нельзя передать голосом, она дополняет мимикой, выразительным жестом.

Свой концерт Лидия Вырлан начала старинной песней. Наиболее удачна в этом цикле «Песня разбойника» (музыка Варламова). Затем идут песни современных композиторов Ковалю, Давиденко, Корчмарева. Исполняя песню «Степная кавалерийская» муз. Книппера, Л. Вырлан начало песни, в погоне за эффектом, «сажает на горло». Чересчур велика драматизация в исполнении «Лихорадушки» (муз. Даргомыжского). Несколько необычный по музыке сказочный романс Прокофьева «Кудесник». Вырлан исполняет исключительно талантливо.

Прекрасные достижения показала артистка в области классической музыки. Исполнение пыганской песни из оперы «Кармен» (муз. Бизе) и «Мандолины» (муз. Дебюсси), арии Каварадосси из оперы «Тоска» блещет подлинным художественным мастерством.

Зал по несколько раз настойчиво и требовательно вызывал молодую певицу. Жаль только, что в ее репертуаре отсутствуют оперные арии советских композиторов. Хотелось бы услышать отрывки из «Тихого Дона» Держинского, «Катерины Измайловой» Шостаковича и др.

Я. КОН.