

Известия - 2000 - 23 июля - 2000 с. 12

Песни улиц под крышей клуба

Это бизнес, а не попрошайничество

Вчера в одном из московских клубов стартовал фестиваль уличных музыкантов. В течение двух дней музыканты, работающие в переходах, метро и на улицах, будут играть под одной крышей. Оказывается, на улицах играют не только неудачники и полупрофессионалы, но и вполне успешные музыканты. С одним из участников фестиваля — Андреем ВЫПОВЫМ — встретила корреспондент «Известий» Анна ГОРБАШОВА.

— Андрей, я знаю, что в мире профессионалов от музыки тебя считают гитаристом очень высокого уровня: такие виртуозы, как говорится, на дороге не валяются. А ты, выходит, стоишь?

— Я просто сию время от времени с гитарой на ВВЦ, у памятника Ленину. Мне, собственно, все равно где играть — в симфоническом оркестре, эстрадном коллективе или на улице. Я профессионал. С тех самых пор, как закончил Пнесинское училище, зарабатываю деньги исключительно гитарой. Уже в двадцать лет я работал в оркестре Лундстрема, потом была работа с Козловым в «Арсенале», с Кузьминым и Барыкиным в «Карнавале», с Эдуардом Артемьевым и Аллой Пугачевой — да много чего было, список длинный и пафосный.

— А как тебе пришло в голову выйти на улицу?

— Уличный эксперимент начался не с Москвы. В 1996 году я вместе с коллективом музыкантов рванул в Швейцарию, в принципе «в никуда», специально, чтобы поиграть на улице. Это была чистой воды авантюра, совпавшая по времени с отсутствием денег.

— Авантюра удалась?

— В Европе это большой цивилизованный бизнес. Кстати, вполне легальный. Заплати за патент семь франков — и играй в разрешенных местах, соблюдая правила. Нельзя, например, загромождать витрины, играть рядом со школами и костелами. На ежегодный фестиваль в Люцерне съезжаются тысячи уличных музыкантов очень высокого уровня. Кстати, нас на такой фестиваль пригласил сам бургомистр города Люцерна, услышав краем уха на улице. Мы с ребятами заняли второе место, это очень тешит самолюбие, поверь — это

непросто. Опять же премия в тысячу франков оказалась как нельзя более кстати. Лично я игрой на гитаре на швейцарских улицах зарабатывал до пяти тысяч долларов в месяц. Но швейцарцы не дадут ни франка, если ты играешь плохо. Это бизнес, а не попрошайничество.

— А сколько в среднем ты зарабатываешь в Москве?

— В среднем 200—250 рублей в час. Интеллигенция у нас небогатая, по сто долларов, как некоторые швейцарцы, в кофр не бросает. Еще одно поразительное наблюдение. Очень важно, как ты одет, в смысле — аккуратно, без следов деградации личности. Если ты пьян, к тебе не подойдут и ничего не дадут. С убогими мы уже как-то свыклись, жалость к нищим и пьяненьким поутихла. Это нормально — иметь возможность заработать деньги собственным профессионализмом, не завися ни от какого продюсера. Кстати, играя на улице, я получил несколько предложений от студий, нашел двух учеников и заказ на музыку к одному документальному фильму.

— Работа на улице не задевает твоё самолюбие?



СВЕТЛАНА СОКОЛОВА

О чём поешь, бродячий музыкант

— Да ты что, я, наоборот, горжусь своей «уличной» работой. Когда выступаешь в клубе, тебе хлопают хотя бы из вежливости. А проходим наплевать, если ты им неинтересен — даже не оглянутся. Я играю на улице на электрогитаре, включенной в комбик, играю свою сольную программу из классического репертуара. Мне интересно, чтобы останавливались слушать девочки на роликах и интеллигентная молодежь, а не расчувствовавшиеся пьяницы.

— Платить кому-нибудь надо за то, что играешь на улице?

— На Арбате надо выкупить патент у организации «Досуг-Арбат». Но это очень сложно, я этим не занимался. Когда подо-

шел миллионер и попросил «предъявить», переместился на ВВЦ к памятнику Ленину — поближе к дому. Там особых проблем не было. Правда, местные шашлычники первое время допекли, чтобы я встал рядом с их палатками. Предлагали постоянную «крышу» за привлечение народа, но я не согласился — люблю быть сам по себе.

— А «уличные контролеры» не трогают, вроде вся Москва давно поделена?

— Таких проблем не было. Во всем мире рэкет не трогает музыкантов, могут пристать только совсем уж «отморозки». Да и деньги не те, чтоб из-за них беспрдельничать.