

## Талантливая румынская певица



Большой интерес у бакинских зрителей вызвало первое выступление румынской певицы Екатерины Вылкович на сцене Азербайджанского государственного театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова в опере Ж. Бизе «Кармен».

Партия Кармен, исполненная Е. Вылкович, принадлежит к числу труднейших в мировом оперном репертуаре. Артистка, проявив яркое вокальное и сценическое дарование, сумела правдиво раскрыть внутренний мир своей героини, передать полноту и разнообразие психологических оттенков образа, подчеркнуть его народность.

С появлением Кармен — Е. Вылкович на сцену врывается непосредственное жизнерадостное веселье. Темпераментно, изящно и задорно исполняются певицей хабанера, сегидилья, цыганская песня-пляска, танец с кастаньетами, раскрывающие характер своенравной, свободолюбивой цыганки. Е. Вылкович убедительно показывает, как гаснет искреннее, крепкое чувство Кармен к Хозе, который посягает на ее свободу.

В сцене гадания звучит не роковая обреченность, а глубокое раздумье и смятение Кармен, охваченной страстью к смелому, мужественному то-реадору Эскамильо.

В заключительной, кульминационной сцене встречи с Хозе пение и игра артистки достигают большой драматической силы.

Выступление Е. Вылкович в партии Кармен захватило многочисленную аудиторию, горячо приветствовавшую талантливую представительницу оперного искусства румынского народа.

Н. СЕРОВ.