

Четверг, 7 февраля 1957 г.

## Гастроли румынской певицы Екатерины Вылкович

В Азербайджанском государственном ордене Ленина театре оперы и балета им. М. Ф. Ахундова начались гастроли румынской певицы, солистки Клужского оперного театра — Екатерины Вылкович.

Талантливая артистка, впервые приехавшая в нашу страну, успела завоевать симпатии и признание советских зрителей своими выступлениями в Москве, Куйбышеве, Ростове, Ереване и других городах.

Исполнив на сцене бакинского театра партию Кармен в одноименной опере

Ж. Еизе, Екатерина Вылкович произвела яркое впечатление своим красивым, мягким по тембру голосом, отличной вокальной школой и высоким сценическим мастерством.

Трактовка певицей сложной партии Кармен отличается глубиной и своеобразием. Выразительно и темпераментно Екатерина Вылкович создала образ свободолюбивой цыганки, пылкой и искренней в своем чувстве. Легко и задорно прозвучали в ее исполнении



«Хабанера», «Сегедилья» и «Цыганская песня». С подлинным драматизмом были проведены «Сцена гадания» и финальная сцена с дон-Хозе.

Зрители и участники спектакля тепло приветствовали румынскую гостью. В ближайшие дни Екатерина Вылкович выступит в партии Азулены в опере Д. Верди «Трубадур» и проведет сольный концерт в Азгосфилармонии им. М. Магомаева.

С. ТАНИН.