(дрессировщица и лама-артистка)

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА
МОСКОВСКИЙ ВЫПУСК
-2003.-13 окт.-с.2.

На Цветной бульвар приехали ЛАМЫ-АРТИСТКИ

Виктория, Красавчик и Пух привезли зрителям два номера, которых в Москве еще никто не видел. Премьеру планируют на 23 - 24 октября

Пока номер не показали зрителям, Оксана получает цветы только от своих подопечных.

Лам разместили в вольерах на цирковой конюшне. Их напарники - четыре колли - живут под боком, в двухэтажной будке.

Мы попали на купание. Главная артистка, белянка Виктория, только что приняла ванну и очень стесняется посетителей.

- Она высохнет и такой красоткой станет, - любуется своими питомцами «мама» и дрессировщица Оксана Выгорницкая.

Зря она переживает! Коричневый Пух не сводит глаз с Вики и встает на задние лапы, чтобы привлечь к себе внимание.

- Пушок - забияка, - говорит Оксана. - Но Вика все же предпочла его спокойному Красавчику.

Только сейчас мы замечаем, что самочка стоит в среднем вольере, между самцами. Любовный треугольник получился случайно. Сначала Оксана купила двух белых лам, чтобы получилась парочка. Через год появился дерзкий «шатен» Пух. В борьбе за сердце Вики он победил, Красавчик же получил звание друга.

- Трудно было дрессировать лам?

- Да, ведь с ними занимается мало людей. Учиться не у кого, и все трюки придумываешь сам. Например, сложно было заставить Вику стоять в шумном освещенном зале в одной позе и не двигаться. Пуху тоже нелегко - копытца маленькие - подушечки и два ноготка, а весит он около 100 килограммов. С ним я поздно начала заниматься. А для них это как новая жизнь - надо забыть все старые трюки.

Оксана дает Вике бублик - самое любимое лакомство. Несмотря на то, что родина таких лам Южная Америка, пристрастия в еде у них, как у наших лошадок: овощи, овес и сено.

- Почему ламы выступают вместе с колли?

- Мы собирались взять пуделей, но они есть у всех дрессировщиков. Вот и решили выбрать другую породу. Хотелось, чтобы собаки и ламы были похожи. У колли тоже длинная мордочка и пушистая шерсть.

Дина ЛИТВИНОВА.
Фото Рамиля ГАЛИ.