

Звучит гражданская песня

«Громко, еще громче, из всех сил» — эту формулу эстрадного исполнительства сегодня исповедуют многие инструментальные оркестры, отличить которые друг от друга можно лишь по количеству децибелов, обрушаемых ими на зрителей. Совершенно иного плана белорусский эстрадный ансамбль «Тоника» (художественный руководитель — Аркадий Эскин), отличительной чертой которого является хороший вкус, чувство меры. Не соревнование с солистом, который, чтобы быть услышанным, старается перекричать оркестр, а полное взаимопонимание и чудесный ансамбль составляют характерную особенность этого коллектива. Творческой дружбе ансамбля и его неизменного солиста, лауреата международных конкурсов, народного артиста СССР Виктора Вуяичича уже восемь лет.

Виктор Вуяичич во второй раз приезжает в Тбилиси. Впервые тбилисская публика познакомилась с ним в 1969 году, когда творческий

путь молодого лауреата международного конкурса эстрадной песни «Золотой Орфей» только начинался. За эти годы в творческой биографии певца произошло много изменений. Он становится в 1970 году лауреатом международного конкурса современной эстрадной песни «Миден» во Франции, где удостоивается главного приза — «Золотой диск». В 1971 году он завоевывает в Чили «Гран при» Международного фестиваля и в Токио — Большой приз на фестивале современной эстрадной песни.

Артист много гастролирует по Советскому Союзу и за рубежом. Его песни звучали в ФРГ, Франции, Финляндии, Африке, в странах Латинской Америки...

Не случайно поэтому концерт, состоявшийся недавно в Большом зале Грузинской государственной филармонии, привлёк многочисленную аудиторию, тепло встретившую артиста. Исполнительская манера В. Вуяичича привлекает, прежде всего,

строгостью и естественностью сценического поведения. Он поёт искренне и просто, и потому зритель верит в достоверность его искусства.

Как обычно, в репертуаре певца ведущее место занимала гражданская тематика. Такие песни, как «Нет такого дня» Д. Смольского на слова Р. Гамзатова и «Травы детства» Ю. С. Меньшикова на слова А. Дмитриева отличались строгой, мужественной манерой исполнения. Да и в лирических песнях в исполнении Вуяичича всегда звучит мужественная нота («Поздняя любовь» Ю. Гуляева на слова А. Дементьева).

В концерте приняла участие заслуженная артистка республики Лариса Андрианова. Стихи и маленькие рассказы, прочитанные ею, внесли в концерт жанровое разнообразие и необходимую разрядку между вокальными номерами.

А. ТЕРК,
музыковед.