

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ПРАВДА СЕВЕРА

12 6 СЕН 1978

г. Архангельск

# Концерт Виктора Вуячича



С Виктором Вуячичем архангельские слушатели знакомы давно, и не только по его постоянным выступлениям на телевидении — белорусский певец не раз гастролировал в Архангельске. Тем больший интерес вызвали его новые концерты, состоявшиеся у нас на днях.

Народный артист БССР, лауреат Всесоюзного и международных конкурсов В. Вуячич начал концерт с песен темы, которая, думается, особенно близка ему и которая всегда вызывает самый горячий отклик зала — с песен о войне, о живой памяти тех грозных лет. Почувствовалось, что певец нынче полнее осознает величие своих героев — ибо он не только восхищается ими, но все глубже проникает в мир их души, их мыслей. Вуячич стал проще, естественнее в этих песнях, ушел излишний пафос, его место заняло раздумье, личная причастность к прошлому, сыновья забота о тех, кому мы обязаны сегодняшним днем. Особенно за-

помнилась «Песня о солдате» В. Никулина. Певец не «играет» своего героя — лишь несколькими штрихами, точным выбором интонации показывает мужественного человека, плачущего у могилы фронтовых товарищей. В глубоком, мягком голосе певца боль понимания, гордость за отцов, обещание быть достойным их дела. Вуячич в монологе, обращенном к солдату, рисует и образ своего молодого современника, духовный мир которого создан теми, кто пережил войну. И это единство передано певцом убедительно, ярко.

В нынешней программе В. Вуячич, как всегда, верен и вечной теме любви. Большинство песен — о непростых человеческих отношениях, о горечи утраты. Любовь в песнях Вуячича — чувство, потеря которого опустошает человека, и поэтому так страстно звучит в

его исполнении «Заклинание» И. Лученка на известные стихи Е. Евтушенко — это просьба, более — молитва, обращенная к любимой. Герой лирических песен Вуячича внешне независим, и вместе с тем он легко раним, незащищен. Певец и в этой теме своего творчества в поиске внутренней выразительности.

В. Вуячич умеет сразу же установить контакт со слушателями. И в этом отношении увиделось нынче новое — контакт этот создается глубиной чувств, мыслей, обращенных в зал.

У В. Вуячича отличный аккомпаниатор — ансамбль «Тюника» под руководством Архандия Эскина. Музыканты с блестящим продемонстрировали свое мастерство и в сольных номерах. Слушатели тепло приняли выступления труппы, заслуженной артистки республики Ларасы Андриановой и лауреата республиканского конкурса молодых певцов Светланы Кульпа.

Н. ФЕДОРОВА.