

13 СЕН 1972!

Г. Ереван

Поет Виктор Вуячич

Любителям эстрады хорошо известно имя лауреата Всесоюзного конкурса песни Виктора Вуячича. На празднике искусств в Большом зале Армфилармонии популярный белорусский певец с большим успехом выступил перед ереванскими зрителями легкого жанра.

Виктор Вуячич выступает на профессиональной сцене почти пятнадцать лет. С 1966 года он участвует во многих международных конкурсах эстрадной песни. Благодаря ему большой популярностью за рубежом стала пользоваться белорусская

песня «Верасы», которую он исполнил на последнем конкурсе эстрады в Капнах. В январе этого года французская фирма «Рорар» выпустила пластинку произведений советских авторов в его исполнении.

В программе концерта прозвучали произведения советских композиторов, русские и белорусские песни.

Репертуар Вуячича обновляется каждый год. Но есть песни, которые, переходя из программы в программу, определили стиль, вкусы и творческие привязанности певца. Это песни

Соловьева-Седого, Бабалжянына, Пономаренко и Френкеля.

В новой программе Вуячич умело сочетает высокую гражданственность с мягкой задумчивостью лирического откровения. А манера речитатива, в которой он исполняет «Журавли» Яна Френкеля на слова Расула Гамзатова, позволяет говорить еще об одной ценной исполнительской черте эстрадного певца — об умении обращаться со словом, бережно сохранить поэтический текст и донести его до слушателя. Чувство меры позволяет Виктору Вуячичу не захлестнуть задорной лихостью заданный рисунок песни. Хороший вкус и внимательное отношение к национальной основе произведения дают возможность почувствовать искренность есенинской строки в «Отговорила роща золотая», музыка Пономаренко и яркую напряженность музыкальной фразы Арно Бабалжянына.

По-настоящему оживляют программу, придают ей особый колорит народные песни — от чарующих мелодий Полесья до темпераментной «Калинки», которая искренне зажигает публику. Привычные слуху еще старшего поколения песни Дунаевского звучат в его исполнении свежо и обновленно.

Певца умело сопровождал эстрадный секстет под управлением Аркадия Эскина. Аранжировки многих песен, сделанные им самим, звучали сочно

и убедительно. Лауреат конкурса джазовой музыки, он сумел создать интересный художественный коллектив. Обладающие острым чувством восприятия современных интонаций и ритмов, ставящие в основу своей игры импровизацию, участники ансамбля продемонстрировали сыгранность и умение создать музыкальный фон для разножанровых песен.

Гастроли белорусского ансамбля в Армении — это и первое знакомство с республикой. Выступлению в Ереване предшествовала поездка с концертом в Кировакан.

— Наш коллектив впервые в Армении, — сказал Виктор Лукьянович. — И тем более приятно то внимание и тепло, с которым относятся ереванские слушатели к нашему творчеству. До сих пор мы были хорошо знакомы с русской и украинской аудиторией. А год 50-летия образования СССР — для нас год поездок и новых встреч. Эти встречи, безусловно, обогащают и многое подсказывают в работе. Недавно мы побывали в Баку, где нас принимали очень тепло. Дальше наш путь лежит в Иркутск и Красноярск. Впечатления же от Еревана самые теплые и приятные.

Л. БАРАНОВА.

На снимке: поет Виктор Вуячич.

Фото М. Шахбазяна.

