

50 ЛЕТ СССР

ПЕВЕЦ ИЗ БЕЛОРУССИИ

НАЧАЛИСЬ КОНЦЕРТЫ ФЕСТИВАЛЯ «НОВОСИБИРСКАЯ ОСЕНЬ».

В один из первых дней декады состоялись выступления артистов из Белоруссии: заслуженного артиста БССР, лауреата Всесоюзного и Международного конкурсов Виктора Вуячича и инструментального ансамбля «Тоника» под руководством Аркадия Эскина.

Солист и ансамбль впервые в нашем городе. Конечно, любителям эстрады хорошо знакомо творчество белорусского певца по записям на грампластинках, выступлениям по телевидению и радио. Но настоящее знакомство с артистом может состояться, пожалуй, только тогда, когда ты услышишь не одну-две песни в его исполнении, а будешь иметь возможность наблюдать его в большой программе. Тогда и откроется секрет успеха солиста, его творческая индивидуальность.

Виктор—обладатель сильного, с тонким чувством нюансировки голоса, приятного и своеобразного для эстрады тембра, сказывается школа. Ведь до того, как получить первую премию на Всесоюзном конкурсе на лучшее исполнение советской песни, Виктор готовил себя к карьере оперного певца.

Вуячич в своей программе нашел удачное сочетание широко известных песен с новыми, звучащими впервые. И еще одно качество, необходимое талантливому исполнителю, есть у певца — умение переключаться от песни к песне, чувствуя ее стилистическое своеобразие.

При выходе из зала мне приходилось слышать такие слова об ансамбле: «Какие музыканты! А какой пианист!». Да, это ансамбль солистов, умеющих мягко и тонко аккомпанировать певцу.

Перефразировав слова В. Вуячича, обращенные к слушателям в зале, хотелось бы сказать: «Мы знали, что вы любите песню и умеете ее петь. Но что так тепло, душевно и страстно умеет дарить песни своим слушателям, в этом мы убедились на концерте».

В. ОРЛОВЕЦКИЙ.