

ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРА

ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ НАРОДОВ

СССР В ТУРКМЕНИСТАНЕ

ПОЕТ ВИКТОР ВУЯЧИЧ



Большой и красочный праздник — фестиваль искусств народов СССР, посвященный золотому юбилею ТССР и Компартии Туркменистана, пришел в нашу республику. Поздравить туркменский народ с наступающим торжеством приехали мастера искусств всех четырнадцати братских республик.

Среди них — гость из Белоруссии, известный певец, лауреат Всесоюзного и международных конкурсов, заслуженный артист БССР Виктор Вуячич. Именно с ним встретились ашхабадские любители эстрадной песни в первый вечер фестиваля.

Известность пришла к артисту несколько лет назад, когда он занял первое место на Всесоюзном конкурсе советской песни в Москве. У молодого певца из Минска оказались отличная вокальная школа и сильный красивый голос. Затем В. Вуячич стал победителем

конкурса эстрадной песни «Золотой Орфей» в Болгарии. С тех пор, участвуя во многих крупнейших международных конкурсах эстрадной песни, белорусский певец неизменно выходит победителем. Так было в Чили, во Франции и Японии. Концерты В. Вуячича с успехом проходят в городах нашей страны, а также за рубежом. Недавно певец вернулся из большой гастрольной поездки по странам Западной Африки.

Основу репертуара В. Вуячича составляет советская песня, несущая в себе большой заряд гражданственности. Пропаганду лучших песенных произведений советских композиторов во всех странах и на всех континентах певец считает своим творческим и человеческим долгом.

Свой концерт в Ашхабаде В. Вуячич открыл песней известного белорусского композитора, лауреата премии Ленинского комсомола республики Игоря Лученка «Память сердца». Эта широко известная у нас в стране песня, посвященная героям Великой Отечественной вой-

ны, явилась как бы прообразом всей концертной программы певца. Артист не просто исполняет определенное количество произведений разных авторов, но прежде всего стремится рассказать со сцены о том, что его волнует.

В репертуаре В. Вуячича — песни различных жанров: патетические, лирические, шуточные. Но лучшие его достоинства как певца — красивый выразительный голос, темперамент, артистизм — ярче всего проявляются в песнях большого гражданского содержания, таких, как «За того парня» М. Фрадкина, «Журавли» Я. Френкеля и других.

Интересно прозвучали в исполнении В. Вуячича лирические произведения: «Воспоминание» А. Бабаджаняна, «Без вины виноватый» Л. Лядовой, нестаряющаяся песня «Как много девушек хороших» Н. Дунаевского. Артист умело передает душевный настрой каждой песни, ее содержание.

В репертуаре певца есть и народные песни, такие, как «Над полями да над чистыми» и «Калинка», были ис-

полнены им свежо, оригинально.

Умение жить образами исполняемых произведений, передать их настрой особенно привлекает в исполнительской манере В. Вуячича.

Артист из Белоруссии познакомил ашхабадцев с сочинениями А. Пахмутовой, И. Лученка, Я. Френкеля, М. Таривердиева, С. Туликова, О. Фельцмана. В своеобразной трактовке певца они прозвучали мужественно, с преобладанием мажорных, светлых интонаций.

Успеху концерта во многом способствует отличная игра оркестра «Тоника», руководимого лауреатом всесоюзных фестивалей эстрадной музыки А. Эскиным.

Хочется поблагодарить талантливых белорусских артистов за прекрасное искусство и пожелать им успешных выступлений на гостеприимной земле солнечной Туркмении.

Е. БОРИСОВ.

Фото А. ГУСЕННОВА.

