

2. Кишинев

ВСТРЕЧА С ПЕСНЕЙ



КОНЦЕРТ лауреата всесоюзных и международных конкурсов, заслуженного артиста Белорусской ССР Виктора Вуячича стал настоящим праздником советской песни, которая по праву завоевала любовь миллионов людей. Ее патристический пафос, гражданственность, целеустремленность, чистота чувств близки и понятны слушателям, заполняющим сегодня концертные залы. Виктор Вуячич — талантливый пропагандист советской песни, развивающий и приумножающий своим искусством ее славные традиции. Песни в его исполнении способны по-настоящему взволновать людей. Они насыщены большим человеческим чувством, согреты актерским темпераментом.

В программе, показанной артистом в Кишиневе в концертном зале «Октомври», прозвучало немало песен, посвященных солдатам Великой Отечественной войны, тем, «чь следы еще хранит Земля». Теперь наши сердца стучат за погибших, на наших плечах лежит груз пройденных миль фронтовых дорог, говорится в песне В. Захлебного на слова С. Левина «Героям Бреста». Это песня о бессмертном подвиге советского народа, о величии и силе его духа.

Давно завоевала популярность у слушателей песня Оскара Фельцмана на слова Роберта Рождественского «Огромное небо». Она не раз звучала со сцены, по телевизору и радио. Ее высокий гражданский и патристический пафос и сегодня не может не волновать сердца. Песню «Огромное небо» артист подает как небольшую драматическую новеллу. Исполняя ее на пределе чувств, он дает слушателям возможность глубоко прочувствовать весь трагизм и все величие совершенного летчика и подвига.

Надо сказать, что и подбору репертуара Виктор Вуячич подходит очень серьезно и проявляет в этом важном и сложном деле большой вкус и характер. В наше время,

когда «индустрия развлечений» властно оккупировала музыкальный быт, особенно ценно, что артист не сводит свое искусство к легкому развлечению. В песнях, которые он исполняет, есть и мелодическая красота, и весомость содержания. С напряженным вниманием слушал зал певца, когда он исполнял песню И. Лученка на слова Б. Брусникова «Выстрадай, Чили!». Песня прозвучала как гимн мужеству, как призыв к солидарности с чилийским народом. Такие песни способны сплотить массы, повести за собой.

Гражданская лирика — излюбленный жанр артиста. Долгими аплодисментами благодарили слушатели Вуячича за песни «Березовый сок», «Я вас люблю, столица», «Воспоминания».

Даже в песнях о любви (а их было исполнено в этот вечер немало) Вуячич старался избежать преувеличенной чувствительности. Артист рассказывал о любви возвышенной, а не «приземленной», стремился подчеркнуть ее силу, окрыленность, глубину. То есть, опять же старался выявить в интимной теме любви гражданское начало.

В программу своего

выступления наряду с песнями последних лет Виктор Вуячич включил и некоторые лучшие образцы нашей песенной классики.

В концерте прозвучали, в частности, песни И. Дунаевского, мелодии которого до сих пор радуют нас своим блеском.

Особо хочется отметить исполнительскую манеру В. Вуячича. Артист держится на сцене скромно и просто, не запырявая со зрителем, не стараясь понравиться ему во что бы то ни стало. Он как бы намеренно держится «в тени», уступая первенство песне.

Высокий профессионализм продемонстрировали в этот вечер и музыканты оркестра «Тоника», сопровождавшего выступление певца. Под руководством Аркадия Эскина они исполнили вариации на тему белорусской народной песни «Старый холостяк», «Белорусские картинки» композитора Н. Чуркина и другие оркестровые произведения.

В концерте принял участие артист белорусской эстрады Игорь Алексеев.

Ж. ГОРДЕЕВА.

НА СНИМКЕ: поэт-заслуженный артист Белорусской ССР Виктор Вуячич.

Фото В. Сафулна.

