

20 ИЮН 1976



Эстрада

РАЗНЫЕ ГРАНИ ПЕСНИ

ИМЯ белорусского певца Виктора Вуячича стало известным и популярным после того, как на одном из эстрадных конкурсов он исполнил песню о ветеране. Бывший солдат, воин, а теперь просто ветеран. У него порой ноют старые раны — отметины прошедшей войны. И все же разве можно списывать этого человека в отставку? Он так же молод и горяч душой, так же готов броситься в смертельный бой с врагом, как и в те суровые годы...

Песня эта, на первый взгляд, не очень бросающаяся в глаза своей тактичностью, деликатностью, тем как ее создатели — автор стихов, композитор и певец — выражали личную причастность к происходящему, говорили о благодарности и уважении к людям, что завоевали нам свободу и счастье.

Так сложилось впечатление о певце и его художественных пристрастиях. Произведения высокохудожественные, современные, большого гражданского звучания, с глубоким и умным содержанием, запоминающейся мелодией — вот что привлекало прежде всего на эстраде Виктора Вуячича. И это не осталось незамеченным. Четко обозначенная певцом позиция вызвала симпатии к нему, огромное доверие.

В этом можно было убедиться и на недавних концертах заслуженного артиста Белорусской ССР Виктора Вуячича в Грозном. Песни прежних лет и произведения современных советских композиторов, объединенные одним качеством — чувством высокой гражданственности, были исполнены певцом

с тем безукоризненным вкусом и культурой, которая отличает в любом артисте подлинного профессионала.

Как всякая творческая индивидуальность, В. Вуячич стремится к расширению рамок своего амплуа. И это ему мастерски удается. Показанные артистом лирические песни, песни о любви, разные по настроению и характеру, рассказали слушателям о многом: на сцене В. Вуячич может быть не только страстным трибуном и публицистом, ему подвластен мир интимных переживаний, светлых размышлений, он прекрасно чувствует себя в стихии ритмической эстрадной песни.

Теперь об инструментальном ансамбле «Тоники». Под руководством Аркадия Эскина, лауреата международных джазовых фестивалей, он не только аккомпанировал исполнителю, он был его умным союзником. Создавая оригинальные аранжировки песен, помогал подчеркнуть идею произведения, его главную направленность. Кроме того, ансамбль выступил в концерте и в качестве солиста, исполнив весьма интересные обработки известных классических произведений западноевропейских композиторов.

Сегодняшнее гастрольное лето радует поклонников эстрадного искусства. После встречи с В. Толкуновой к нам приезжали гости из ГДР и Польши. Вслед за В. Вуячичем в городе начала выступать группа артистов Ленинградского мюзик-холла.

А. ГОРНОВ.

НА СНИМКЕ: выступает заслуженный артист Белорусской ССР Виктор Вуячич.
Фото В. ЕЛИЗАРОВА.