

С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

В Риге проходят гастроли артистов белорусской эстрады. У заслуженного артиста Белорусской ССР Виктора Вуячича в Риге появилось много поклонников. Рижане познакомились с мастерством певца по телевидению во время передач всесоюзного конкурса эстрадной песни 1966 года и фестиваля песни «Золотой Орфей», проходившего в прошлом году в Болгарии, где В. Вуячич был удостоен второй премии.

Свой путь эстрадного артиста Виктор Вуячич начал в самодеятельности. Профессиональным певцом он стал в годы службы на флоте. После демобилизации став солистом хора Белорусского радио и телевидения, он успеш-

но сдал приемные экзамены в Минское музыкальное училище. За время учебы им были исполнены главные партии во многих операх. Но тут вновь пришло увлечение песней, и Виктор становится солистом Белорусской филармонии.

1966 год ознаменовался для певца крупным успехом — он стал победителем первого всесоюзного конкурса «Советская песня». Сейчас В. Вуячич готовится снова представить за границей советскую школу эстрадной песни. В августе он отправится в Сопот, на фестиваль песни.

— Лучшим экзаменом перед этой поездкой — говорит белорусский певец, — для меня являются гастроли в Латвии. Ведь

рижане — большие любители и ценители эстрадной песни.

Виктор Вуячич считает, что песню надо не только исполнять, но и сценически обрабатывать, превращая в маленькое представление. Бесспорно, это ему удастся. Об успехах певца можно судить, прослушав в его исполнении песню А. Петрова «Земля людей», посвященную памяти выдающегося французского писателя и летчика Антуана де Сент-Экзюпери, а также такие песни, как «Обнимаю небо» А. Пахмутовой. «Позови меня» А. Бабаджаняна.

Выступления Виктора Вуячича сопровождает ансамбль «Тоники», которым руководит дипломант всесоюзного конкурса Лев Моллер.