Вырезка из газеты

28 МАР 1973 ГРОДНЕНСКАЯ ПРАВДА

от . . . . . .

г. Гродно

ДОБРАЯ ГОСТЬЯ—ПЕСНЯ

Да, сначала была песня. Ее написал молодой белорусский композитор Игорь Лученок, и называлась она «Память сердца». На одном из всесоюзных конкурсов артистов эстрады исполнить ее предстояло тогда еще малоизвестному певцу из военного ансамбля Виктору Вуячичу. А когда умолкли аплодисменты этой песне и исполнителю, в зал донеслись слова другой, очень популярной: «Как много девушек хороших, как много ласковых имен...» Председатель жюри Леонид Утесов и вовсе растрогался, поднялся на сцену, обнял певца...

Так начался путь на эстраду Виктора Вуячича. С тех пор прошло достаточно времени, чтобы убедиться: успех артиста был не случаен. Его знают далеко за пределами Белоруссии, его имя известно многочисленным почитателям советской песни за рубежами нашей страны.

Когда слушаешь концерт Виктора Вуячича, создается впечатление, словно у него нет своего, резко очерченного индивидуальностью репертуара. Действительно, он исполняет песни, рождением которых мы обязаны М. Мигомаеву, Э. Хилю, И. Кобзону, Л Лещенко. Что поделать, тесное творческое содружество композитора и певца — явление не столь частое. Но поет В. Вуячич именно то, что сегодня волнует слушателя, что вызывает у него доброе настроение, что радует его. Гражданская тема, видимо, особенно близка исполнителю: в репертуаре много песен, пронизанных этой темой. Особое место занимают песни Игоря Лученка. «Визитной карточкой» В. Вуячича можно назвать специально написанную для него песню «Верасы» на слова И. Скурко.

В очередной раз на прошлой неделе Виктор Вуячич был гостем Гродненщины, побывал в некоторых районах области, выступал в гродненском Доме политпросвещения. Любители песни тепло приняли артиста.

Успех Виктора Вуячича разделил аккомпанировавший ему инструментальный ансамбль «Тоника».

В. ЖУКОВ.

Поет лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов, заслуженный артист БССР Виктор ВУЯЧИЧ.
Фото Я. КРАВЧЕНКО.