

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛДАВИЯ

5 *ст. МА. Д. 1975 . . .

г. Кишинев

Газета №



ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Она рассказывала о светлом и стойком городе Минске, о мужестве белорусского народа, потерявшего в войну каждого третьего. А песня утверждала жизнь, сплетая печаль с радостью. Не случайно именно ею открыл свой концерт лауреат всесоюзного и международного конкурсов, заслуженный артист БССР Виктор Вуячич. Впервые «Память сердца» прозвучала в 1966 году на Всесоюзном конкурсе советской песни. Ее исполнитель, молодой белорусский певец, стал победителем, а песня — лауреатом. Эта заявка и определила главную тему всех выступлений В. Вуячича — высокую гражданственность.

Виктор Вуячич поет с наслаждением. И его увлеченность делают зрители. Не на-

вязчиво, без внешней аффектации вводит певец слушателей в мир своего героя. А главный герой его песни — современник.

...Есть песни, которым хочется поклониться до земли. Им не грозит ни время, ни разнообразие вкусов. И именно потому так трудно их исполнять. Не Виктор Вуячич сумел психологически верно, с глубокой сдержанностью спеть «Журавлей» Р. Гамзатова и Я. Френкеля. Песня «Огромное небо», которую по-своему, ярко исполнили В. Вуячич и инструментальный ансамбль «Тоника», вызвала то единодушие между артистами и слушателями, которое дороже аплодисментов. Высокий трагизм песенного рассказа об «отличных парнях отличной зем-

ли» не оставил никого равнодушным в большом зале дворца «Октомври».

Со сцены дворца «Октомври» прозвучало в этот вечер еще немало прекрасных песен: о Бресте, где плавилась камни, а люди держались, о Москве, о Родине, о мужской чести. Нельзя не отметить высокое исполнительское мастерство ансамбля «Тоника» и удачное цветовое решение многих песен. Музыка, слово, цвет и голос В. Вуячича, которому было тесно даже в просторном зале, были так органично слиты, что невозможно было отделить одно от другого.

Тепло и сердечно встретил кишиневский зритель программу, посвященную 30-летию великой Победы. Память не умирает, память о мужестве, добре и благородстве советского человека будет жить вечно — эту главную идею донесли до благодарных слушателей артисты.

Фото В. ЧАЙКОВСКОГО.
(АТЕМ).