

НА ЭСТРАДЕ — ВУЯЧИЧ

Белоруссия, так же как Литва и Эстония, наш сосед, но так уж получилось, что эстрадное искусство белорусских артистов мы знаем слабо. Поэтому хорошо сделала наша филармония, пригласив нынешним летом на гастроли минских артистов эстрады С 6 июля в нашей республике выступает популярный белорусский певец Виктор Вуячич в сопровождении инструментального ансамбля «Тоника». Гости познакомили со своим искусством труженников нескольких латвийских городов, а 27 и 28 июля снова выступят с концертами в Риге.

Многим, вероятно, знакомо искусство Виктора Вуячича. Его голос часто можно услышать по радио и во время телевизионных передач, о нем пишет все-союзная пресса. В октябре 1966 года на Всесоюзном конкурсе исполнителей советской песни он занял первое место, а через полгода, выступая в другом соревновании певцов — на Международном фестивале эстрадной песни «Золотой Орфей», который каждое лето проходит в Болгарии, советский певец вместе с солистом из Бельгии поделил второе место.

Как началась артистическая карьера Вуячича?

Виктор Вуячич родился в Харькове. Годы войны провел на Алтае, где сделал первые шаги в художественной самодеятельности. Окончив школу, освоил профессию слесаря и начал работать на заводе. Но песню не забывал. В то время на Алтай были эвакуированы представители различных видов искусств, поэтому уровень местной самодеятельности был высок. Виктор получил возможность учиться пению у отличного специалиста — бывшего солиста ленинградской оперы Л. Орбидейко.

И позже, проходя службу на флоте в Ленинграде, Виктор не забросил свое увлечение, участвовал в армейском самодеятельном коллективе.

После демобилизации поступил в Милскую музыкальную школу.

Как это нередко бывает, случай свел молодого певца с эстрадной песней. Виктор Вуячич сумел доказать, что выбрал правильный путь, более того — сегодня он один из лучших эстрадных певцов не только в Белоруссии, но и во всей нашей стране. Это подтверждается тем, что его выдвинули представителем Советского Союза на традиционный Международный фестиваль эстрадной песни, который состоится осенью в польском городе Сопоте. Это большая честь и нелегкий экзамен для певца.

Концерты В. Вуячича в Латвии свидетельствуют, что перед нами — серьезный, думающий артист. И именно в этом плане он напоминает Эдуарда Хиля, который, как известно, был встречен в Сопоте очень сердечно. У Виктора сильный, мужественный голос, он исполняет серьезные песни, как, например, «Мужество» И. Цветкова, «Земля людей» А. Петрова. В его репертуаре — произведения, направленные против войны, рассказывающие о мире, труде, доблести, дружбе, о глубоких драматических переживаниях. Но лирики, юмора на его концертах мало. В. Вуячич и сам признается в этом; он не отрицает, что нужны и лирические, и просто веселые песни, однако оставляет их другим певцам.

Правда, Виктор Вуячич это чувствует, поэтому во втором отделении концерта исполняет и несколько легких мелодий.

Такое изменение интонаций хорошо подчеркивает небольшой инструментальный ансамбль «Тоника», который в течение всего концерта музицирует профессионально, увлеченно, современно.