ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ПОЕТ ВИКТОР ВУЯЧИЧ

Мы хорошо знаем заслуженного артиста Белорусской ССР, лауреата Всесоюзного и Международного конкурсов Виктора Вуячича, исполнителя песен ярко выраженного гражданского звучания. Песни этого жанра требуют от певца не только хороших вокальных данных, но острого чувства современности, даже, пожалуй, таланта оратора.

На гастролях в Архангельске наш гость показал программу, состоящую из очень и очень известных нам песен. Но Вуячич не повторяет чужих интонаций. Самобытно и интересно звучат в его исполнении «Журавли» Френкеля, «Огромное небо» Фельцмана, «Эй, ухнем» Колкера, «Песня о сердце» Дунаевского из фильма «Веселые ребята» и знаменитая в тридцатые годы «Отрада»... Размышление о жизни, о судьбах человеческих, размышление серьезное и глубокое — вот таким предстал перед нами Вуячич.

Столь же самобытно, неповторимо исполнил наш гость народные песни, среди которых особый успех у зрителей завоевали белорусская песня «Холостяк» и русская «Вдоль по Питерской». Интересным было знакомство и с новыми песнями, которые представил артист на суд северян.

Перед нами выступил великолепный вокалист, талантливый исполнитель. Такое знакомство всегда радует.

Хорошее впечатление дополнили инструментальный ансамбль «Тоника» и конферансье Д. Анискин.

Н. ОРЛОВА.

«ПРАВДА СЕВЕРА» г. Архангельск

23 МАР 1972