

О ТОМ, ЧТО ВОЛНУЕТ МЕНЯ СЕГОДНЯ

Белорусскому певцу Виктору Вуячичу по душе песни, где есть четкая литературная основа, потому что ничто не помогает ему так ярко выразить мысли и настроения, как хорошие стихи. Именно благодаря настоящей поэзии многие песни Вуячича превращаются в маленькие музыкальные спектакли со своей темой, сюжетом, драматургией.

И ему веришь, веришь в достоверность того, о чем он поет. Он словно рассказывает нам о том, «как много девушек хороших»; как-то особенно тепло и проникновенно повествует о том, что ему дорого, и поэтому песни «Белая Русь» Ю. Семеняки, «Если бы камни могли говорить» и «Верасы» И. Лученка, «О России» В. Соловьева-Седого согреты искренним чувством. Вспомните, как звучит в его исполнении «Память сердца» И. Лученка: страстно, драматично, с большим эмоциональным напряжением — воспоминания старого солдата живы и волнующи, нельзя забыть прошлой войны, павших товарищей, боев, в которых участвовал... Иной настрой в песне В. Баснера «С чего начинается Родина?» — это лирическое раздумье.

Разнообразие репертуара артиста свидетельствует о широте творческих интересов, о богатстве вокальных возможностей певца. Лирические песни никогда не превращаются в мелодраму, в них всегда звучит мужественная нота.

Его имя стало известно широкой аудитории в 1967 году, после Всесоюзного конкурса на лучшее исполнение советских песен, где певец занял первое место. Затем артист удостоивается звания лауреата на Международном конкурсе «Золотой Орфей».

Пришел он к песне не сразу, не вдруг, хотя любовь к ней зародилась еще в детстве. В школе, а потом и на одном из заводов Алтая, где будущий артист работал токарем, заметили голосистого парнишку, и ни один концерт художественной самодеятельности не обходился без него. Служба в армии, участие в ансамбле Краснознаменного Балтийского флота, учение в Минском музыкальном училище, и вот сейчас Виктор Вуячич — один из ведущих солистов Белорусской филармонии. Недавно его концерты с успехом прошли в Москве.

У каждого вокалиста есть своя заветная, еще не спетая им песня. «Песенная» мечта есть и у Вуячича. «Мое детство прошло в суровую пору войны, — говорит он. — Я, как и все в те годы, видел много горя и мало радости. Хочется в песне рассказать о парне моих лет, поделиться мыслями, которые сегодня волнуют меня и моих сверстников».

Валентина ТЕРСКАЯ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Г. МОСКВА

27 ФЕВ 1973