

19 АПР 1974

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Поет Виктор Вуячич

В Приморье проходят концерты Виктора Вуячича — заслуженного артиста Белорусской ССР, лауреата Всесоюзного конкурса «Советская песня» и Международного конкурса «Золотой Орфей». И повсюду — в Домах и Дворцах культуры, на сценических площадках края — советской песне, мастерски исполненной эстрадным артистом, был оказан самый горячий прием.

Своеобразной «прелюдией» к концерту В. Вуячича явилась песня белорусского композитора Игоря Лученка о сегодняшнем Минске, освященном благодарной памятью его граждан, о тысячах замученных и сожженных во время Великой Отечественной войны. Эта песня невольно сообщила импульс высокой гражданственности всем последующим произведениям программы, будь то песни М. Таривердиева, написан-

ные им к кинофильму «Семнадцать мгновений весны», лядовский «Старый марш» или необычайно популярные сочинения А. Пахмутовой, А. Бабаджаняна. Органично вплетались в мужественную суровость патристической песни лирические, шуточные народные мелодии.

Обладая хорошими вокальными данными, певец стремится с максимальной полнотой воссоздать драматический «образ» песни. Неоценимую в этом услугу оказывают певцу музыканты вокально-инструментального ансамбля «Тоника» под управлением Аркадия Эскина.

Возможности советской песни — ее мелодическое богатство, высокий полет идей, глубина чувства — неисчерпаемы. Концерты Виктора Вуячича явились лучшим тому доказательством.

Т. ВАСИЛЬЕВА.