

О ЧЕМ бы ни пел Виктор Вуячич, он поет с любовью. Любовь его горяча и самоотверженна. Она летит к старому ветерану, которому не спится, когда ночь обняла родной белокаменный Минск, тоскует, мучается, хочет подарить людям память о сельском парне, который, спасая хлеб, не вышел из огня. Певец открыто признается в своем светлом чувстве милой сердцу столице и с нежностью сильного говорит о готовности служить ей. Любовь Виктора Вуячича, как набат, зовет далекую, но близкую сердцу советских людей родину чилийского патриота Виктора Хара не плакать над расстрелянной песней, а выстрадать новую песню Чили, встать из крови и пепла.

И, наверное, потому, что певец отдается этой любви без остатка, настежь открывает свое трепетное сердце патриота, и стал он люб людям. Сильный, красивый, мужественный голос певца в сочетании с этой бесценной любовью, высокая гражданская направленность его репертуара — и есть источник признания и искренних аплодисментов, которыми неизменно награждают Виктора Вуячича слушатели.

На концерте во Дворце культуры судостроителей зрители тоже долго не отпускали певца. И он пел. Пел много, как будто этому концерту не предшествовало много других

выступлений на открытых площадках, в цехах заводов, на полевом стане. Даже самый взыскательный почитатель эстрады не мог не отметить, что белорусский певец позаботил-

«Тоника» (руководитель Аркадий Эскин) во многом способствуют успеху певца.

Мы попросили заслуженного артиста БССР, лауреата Всесоюзного и международно-

БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ ВИКТОРА ВУЯЧИЧА



ся о том, чтобы доставить радость всем категориям слушателей: тем, кто предпочитает гражданскую песню и веселую народную песню-шутку, и призывный марш, лирический разговор двух сердец, и произведения, ставшие советской эстрадной классикой. Чуткое, мягкое музыкальное сопровождение, умелая, оригинальная оркестровка песен инструментальным ансамблем

го конкурсов Виктора Лукьяновича Вуячича рассказать о себе, о своей дороге на большую эстраду, о том, чем он хочет порадовать любителей эстрады братской Украины.

— Еще в школе участвовал в художественной самодеятельности, — говорит В. Л. Вуячич. — В семье никто не пел, и я решил восполнить этот пробел, пел за всех своих родных и близких. Пел, ког-

да работал токарем на Алтайском тракторном заводе, когда служил на Краснознаменном Балтийском флоте. Тогда и состоялся мой дебют как артиста — профессионала. Меня пригласили в ансамбль песни и танца Краснознаменного Балтийского флота. После демобилизации из рядов Советской Армии закончил Минское музыкальное училище имени М. И. Глинки, работал солистом ансамбля песни и танца Краснознаменного Белорусского военного округа.

1966 год стал этапным в жизни Виктора Вуячича. Он стал солистом Белорусской государственной филармонии и завоевал первое место и звание лауреата в первом Всесоюзном конкурсе на лучшее исполнение советской песни. Горячим пропагандистом советской гражданской песни был он и на конкурсе «Золотой Орфей» в Болгарии, где получил серебряную медаль. Его полюбили в родной стране. Потом выступление на международном конкурсе эстрадной песни в Токио, почетное приглашение на молодежный фестиваль песен в Чили. Жители Европы, Америки, Африки, Востока с восхищением слушали советские песни в исполнении Виктора Вуячича.

— У вас такая широкая аудитория. Как вам поется в Николаеве?

— Я не первый раз в Николаеве. Мне здесь очень легко

петь. У вас замечательная публика и прекрасный Дворец. Я всегда чувствую доброжелательность и чистосердечие николаевцев. Мне импонируют хороший вкус жителей вашего города и умение ориентироваться правильно в океане эстрадной песни, ценить по достоинству лучшие ее образцы. Приятно, что сотрудники Николаевской филармонии, работники Дворца внимательны к нам, заботливы. К Дням белорусской литературы и искусства на Украине я подготовил много песен украинских композиторов. Песня «Осеннее золото» Игоря Шамо — одна из них. Я очень люблю ее. Эта песня требует ювелирной вокальной техники, высокого сценического самочувствия, полной самоотдачи. Я вообще люблю петь песни украинских композиторов Шамо, Ивасюка, Поклада, народные украинские песни. Как певца работа над ними меня очень обогащает.

— Что вы хотите передать николаевцам?

— Я хочу пожелать им всего-всего доброго, здоровья, счастья.

Виктор Лукьянович пишет в своем блокноте: «Дорогим николаевцам. С самыми добрыми пожеланиями. В. Вуячич. 20 июня 1975 года».

А. ВИНОГРАДОВА.

На снимке: Виктор Вуячич.

Фото И. Кальвинного.