



Интервью нашему корреспонденту дает заслуженный артист Белорусской ССР, лауреат всесоюзного и международного конкурсов **Виктор Вуячич**.

В ТОГО высокого человека с приятным и мужественным лицом вся страна увидела по Центральному телевидению десять лет назад. В Москве проходил всесоюзный конкурс на лучшую советскую песню и лучшее ее исполнение. Тогда и прозвучала песня И. Лученка «Память сердца», которую исполнил Виктор Вуячич.

Песня и певец завоевали первую премию, звание лауреатов. Так состоялось знакомство миллионной аудитории с певцом из Белоруссии.

В. Вуячич: Во время минувшей войны моя родина стала партизанским краем, с которым были связаны многие тысячи патриотов. И память о том времени композитор Лученок сумел очень точно передать через музыкальную драматургию. Песню полюбили, она выдержала испытание временем, и

И ПЕСНЮ ВОЗИТ ОН ПО СВЕТУ...

с тех пор «Памятью сердца» я открываю каждый свой концерт.

Корр: А как вы начали петь?

В. Вуячич: Это было давно — еще в школьной, затем заводской самодеятельности. Во время войны я работал в эвакуации токарем на Алтайском тракторном заводе... Потом

призван в армию, участие во флотской самодеятельности. И на одном из смотров кто-то из руководителей ансамбля песни и пляски теперь уже дважды Краснознаменного Балтийского флота меня услышал, заметил. Так я попал в первый для меня творческий профессиональный коллектив. Он, вероятно, предопределил мою дальнейшую жизнь. После демобилизации приехал в Минск, поступил в музыкальное училище, закончил его. Готовилась статья оперным певцом. Но первый всесоюзный конкурс,

где я представлял Белоруссию, где я представлял Белоруссию, повернул все иначе. Поездка моя в Москву была успешной. Я аккредитовался в песне. А классика... Теперь это только проверка, в каком состоянии голос, вокальные возможности. Хотя

думаю записать несколько романсов и показать их по Центральному телевидению. Совершенно точно, что одним из композиторов будет Рахманинов. Я его очень люблю.

Корр: Вы ездите много и не только по нашей стране?

В. Вуячич: Объездил я весь мир, за малым исключением. Это концерты в социалистических странах, Федеративной Республике Германии, концерты в Японии, Бангладеш, Индии. Три месяца мы с оркестром гастролировали по Западной Африке. Выступал в Канаде на международной выставке в Монреале, в Торонто. Каждое выступление запомнилось по-своему. Песню советскую любят везде, ее почитают... Наша задача — пропагандировать лучшие ее образцы.

Корр: Кто ваш любимый композитор?

В. Вуячич: Очень люблю творчество Василия Павловича Соловьева-Седого, Александры Пахмуговой, творчество моего друга Игоря Лученка. Люблю Марка Фрадкина, Арно Бабаджаняна. Дружу почти со всеми ведущими авторами-песенниками.

Корр: Поете за рубежом только на русском языке?

В. Вуячич: Только на русском. Я предлагал некоторые песни на французском, английском языках. Но после нескольких концертов публика просила петь на русском языке.

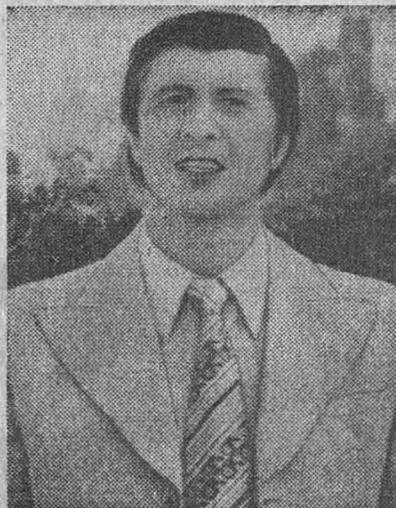
Корр: Какие песни больше всего любят за границей?

В. Вуячич: «Вдоль по Питерской», «Над полями, да над чистыми», всемирно известную «Калинку». Огромной популярностью пользуются «Журавли» Яна Френкеля на слова Расула Гамзатова. Япония вся поет «Журавли». И в ансамбле, и соло, и хором.

Корр: Как у каждого певца, у вас есть свои планы?

В. Вуячич: После фестиваля «Крымские зори» меня ждет отдых, а потом поездка в Африку, но уже по восточным странам этого континента.

Корр: В Крыму вы не пер-



вый раз, участвовали в прошлом фестивале «Крымские зори». Что бы вы хотели передать нашим землякам?

В. Вуячич: В первую очередь, большое спасибо за то, что они проявляют интерес к моим концертам, творчеству. Здесь много почитателей моей песни, а у каждого слушателя есть своя песня, свой исполнитель. Очень рад, что и в этом году получил приглашение на «Крымские зори». Постараюсь исполнить все лучшее, что есть в моем новом сольном концерте.

На снимке: Виктор Вуячич.
Фото В. Дрозда.