

23 НОЯ 1979

Советский Сахалин
г. Южно-Сахалинск

У НАС В ГОСТЯХ

ПОЕТ ВИКТОР ВУЯЧИЧ

Не спится только ветерану,
Войны минувшей

партизану,
Ночь растревожила в нем
раны

И память сердца говорит...

Кто не знает этих слов из мужественной и грустной песни белорусского композитора Игоря Лученка! Песни, сценическая жизнь которой неотделима от творчества певца, народного артиста Белорусской ССР Виктора Вуячича, чье проникновенное исполнение сделало ее особенно близкой миллионам людей.

С творчеством Виктора Вуячича жители Южно-Сахалинска имели возможность познакомиться, как говорится, лично — певец не однажды был гостем в нашей области.

Года два назад он выступал в большом зале Дома политического просвещения обкома партии. Зрительный зал был полон. На концерт пришли и молодежь, и люди среднего, старшего поколений — программа была составлена, что называется, на любой вкус. И в то же время было в ней и общее, что объединяло исполнение различных произведений — высокая гражданственность, патриотический пафос. После концерта мы встретились с Виктором Лукьяновичем Вуячичем, поздравили его с присвоением высокого звания народного артиста БССР. Артист располагал к себе задушевностью, и непринужденно завязалась беседа.

Творческая жизнь певца началась на Алтае, в художественной самодеятельности одной из средних школ. Затем — служба на Балтийском флоте, выступления в ансамбле песни и пляски.

В 1957 году Виктор Вуячич становится артистом Белорусского государственного хора радио и телевидения, работает в филармонии. Спустя девять лет на первом Всесоюзном конкурсе на лучшее исполнение советской песни певец получает золотую медаль. Следующие пять лет были насыщены конкурсными выступлениями: «Золотой Орфей» в Болгарии, серебряная медаль в Каннах во Франции, где он представлял

фирму «Мелодия». Призы в Чили, на фестивале эстрадной песни в Японии. В разных концах планеты аплодировали слушатели советскому певцу. И вот Виктор Вуячич снова на Дальнем Востоке, в ближайшие дни жители Южно-Сахалинска вновь принимают у себя в гостях народного артиста Белорусской ССР. И вспоминаются слова, сказанные им о зрителях дальневосточниках в заключение нашей давней беседы:

— Ваши зрители обладают особой требовательностью. Они сдержанны, но уж если на концерте, как говорится, певец «попал в точку», то сдержанности как не бывало, эмоции плещут через край...

Мы хорошо помним эти минуты, когда певец «попадает в точку», и зрители раскрывают ему навстречу свою душу. Хочется верить, что эти минуты повторятся на новых концертах, где артист выступит вместе с лауреатом конкурсов джазовой музыки ансамблем «Тоника» под управлением А. Эскина.

М. БОРИСОВ.