

«...Друг мой навсегда»



ДНЕВНИК ИСКУССТВ

С БОЛЬШИМ УСПЕХОМ ПРОШЛИ В КАРАГАНДЕ ГАСТРОЛИ ЛАУРЕАТА ВСЕСОЮЗНОГО И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ НАРОДНОГО АРТИСТА БЕЛОРУССКОЙ ССР ВИКТОРА ВУЯЧИЧА. СИЛЬНЫЙ, КРАСИВЫЙ ГОЛОС, БОГАТЫЙ ЗВУКОВЫМИ ОТТЕНКАМИ, ИСКРЕННОСТЬ И ГЛУБОКОЕ ПРО-

НИКНОВЕНИЕ В СУТЬ ИСПОЛНЯЕМОГО, ВЫСОКАЯ СЦЕНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, ПРОСТОТА И ЕСТЕСТВЕННОСТЬ ПОПУЛЯРНОГО ЭСТРАДНОГО ПЕВЦА ПОКОРИЛИ КАРАГАНДИНСКОГО ЗРИТЕЛЯ. НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ ВСТРЕТИЛСЯ С АРТИСТОМ И ПОПРОСИЛ ОТВЕТИТЬ НА НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ.

лотой медалью победителя. Это был первый большой успех. С той поры я навсегда связал себя с песней, понял, что песня — это моя жизнь, это друг навсегда.

— Какie песни Вы поете, их тематика!

— Разные. Для советской песни характерна гражданская направленность. Понимать это надо широко, ведь гражданские чувства разнообразны: это любовь к Родине, родному дому, природе родного края, выражают эти чувства и самое сокровенное — отношение к близким людям, любимой женщине. Моя любимая песня? Хорошая.

— Что значит для Вас «хо-

рошая песня»? Как Вы ее выбираете!

— Хорошая песня, прежде всего, актуальна, она содержит внутреннюю напряженность, как смысловую, так и музыкальную. В свой репертуар я включаю только такие песни, которые близки мне по духу, они выражают мои мысли, чувства, отношение к жизни, к событиям, происходящим в ней, то есть песни, через которые я могу показать свою гражданскую позицию. Люблю песни Пахмутовой, Соловьева-Седого, Бабаджаняна, Мигули, ведущих белорусских композиторов-песенников Игоря Лучанка и Эдуарда Ханка. С удовольствием знакомясь с ними зри-

телей. И не только в нашей стране. С вокально-инструментальным ансамблем «Тоника», где я работаю больше пятнадцати лет, мы пропагандируем советскую песню, выезжая на гастроли в другие страны. Пожалуй, и не перечислишь, где мы давали свои концерты: объездили Европу, были в Африке, Азии, недавно вернулись из четырехмесячной поездки по Америке. Работать приходится много над собой — обязывает высокое звание народного артиста, которое присвоили мне несколько лет назад.

— ...И традиционный вопрос, Виктор Лукьянович, понравился ли Вам карагандинский зритель!

— В Караганде наш ансамбль выступает впервые. Здесь мы завершаем свою гастрольную поездку по Казахстану. Встречали нас радушно, тепло. В нашем городе любят хорошую песню, умеют ее оценить. И мы старались, чтобы эта любовь стала взаимной: показали свои лучшие номера.

Беседу вела
Т. АЛАТЫРЦЕВА.

— Виктор Лукьянович, нашим читателям, многие из которых побывали на Ваших концертах или не раз слушали и смотрели Ваши выступления по Центральному телевидению, думаю, будет не безынтересно узнать, как Вы пришли на большую сцену, стали профессиональным певцом!

— Петь я любил всегда. Активно участвовал в школьной самодеятельности, затем в заводской, когда работал на Алтайском тракторном заводе. Пел на корабле во время службы на флоте. В 1955 году меня пригласили в ансамбль песни и пляски Балтийского флота. Это предопределило, можно сказать, мою дальнейшую судьбу. Отсюда, из ансамбля, я и попал на большую сцену. После демобилизации приехал в Минск поступать в музыкальное училище. Хотя я готовился стать оперным певцом, но по-прежнему был увлечен эстрадной песней. И, наконец, потому меня послали от республики на I Всесоюзный конкурс исполнителей эстрадной песни. Выступление в Москве было удачным, меня наградили зо-