

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ
ТАДЖИКИСТАНА

г. Душанбе

12 ФВБ 1980

Гости столицы

СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ

Слова «старые знакомые», пожалуй, наиболее емкие применительно к гастролем в нашей республике Виктора Вуяича. Он выступает в Таджикистане впервые. Но и сам певец уже достаточно изучил потенциальных слушателей своих концертов, и те прекрасно знают его по разного рода значимым встречам. В определенной степени старым знакомым оказался репертуар В. Вуяича. Певец исполняет, наряду с новыми, всем известные русские народные песни, произведения советской песенной классики и современных композиторов. Несмотря на то, что все эти песни могут восприниматься безотносительно к их исполнителю, что они живут

сами по себе, их присутствие осмысленно работает на выступление В. Вуяича в целом.

Из песен, которые он поет, явственно вырисовывается его лирический герой, умудренный прожитым, стремящийся широко объять мир, понять его. За 20 с лишним лет пребывания на эстраде певец и его герой в какой-то степени неизбежно пришли к простым и важнейшим истинам — о земле, о любви, о радости и горестях. В смысловом, содержательном плане песни В. Вуяича выражают опыт его чувств, его отношения к окружающему. Этот опыт сводится более всего к «светлой печали». Во временном плане репертуар певца — кристаллиза-

ция, оптимальный, на его взгляд, выбор песен, частью оригинальных, а частью — проверенных на слушателях ряда десятилетий.

— За годы своей творческой биографии, — говорит народный артист Белорусской ССР, лауреат Всесоюзного конкурса на лучшее исполнение советской песни и международных фестивалей в Болгарии, Франции и Японии В. Вуяич, — я обращался к различным эстрадно-песенным формам. Тут были и зонги в стиле Брехта, и многочисленные композиции, и театрализованные программы. Сейчас я, однако, вновь пришел к тому, с чего, как говорится, начал — к форме традиционного во всех отноше-

ях сольного концерта. Считаю ее для себя оптимальной.

Приятно — традиционными можно назвать и недавние события в артистической жизни В. Вуяича — длительные гастролы по странам Центральной Америки, выход в свет третьей по счету пластинки-гиганта, запись на Центральном телевидении 45-минутного концерта-монолога «У каждого есть своя песня». И всегда и всюду с певцом его музыканты — слаженный, динамичный, интересный в творческих пристрастиях инструментальный ансамбль «Тоника», лауреат прошлогоднего, шестого Всесоюзного конкурса артистов эстрады...

К. КОСТИН.