

17 СЕН 1980

Эстрада

Песня тревожит сердце

Гастроли в Челябинске народного артиста
Белоруссии лауреата Всесоюзного и между-
народных конкурсов Виктора Вуячича

Виктор Вуячич — певец популярный. Челябинцам он знаком и по телевизионным концертам, и по гастролям на Южном Урале. Правда, первая встреча состоялась давно, десять лет назад...

И вот сентябрьские концерты на челябинской сцене. Поначалу негромко, словно бы уносясь памятью в военные годы, запел Виктор Вуячич о друзьях-товарищах, ушедших в бой... Это была песня Леонида Захлевного «Поле памяти». Певец спел ее проникновенно и искренне, сразу растрожив сердца слушателей.

Вторая песня — теплое лирическое «Признание белорусским женщинам» поэта Расула Гамзатова, положенное на музыку белорусским композитором Игорем Лученком. Обе песни не связаны по теме, но звучны, родственны по высокому чувству, заложенному в них.

Так мы вошли в песенный мир Виктора Вуячича. В нем — прекрасные советские песни: неувядаемые «Смуглянка-молдаванка» А. Новикова и «Как много девушек хороших» И. Дунаевского, «Притяжение земли» Д. Тухманова, «Грузинская песня» Булата Окуджавы, «О солдате» В. Мигули и много других песен, хороших и разных.

Возмужал талант певца. За эти десять лет обогатилось его вокальное мастерство, усовершенствовались песенная техни-

ка, владение голосом. И, конечно, красив сам голос.

Певец не поддается капризам моды. Он не включает в свой репертуар песенную шелуху. Благородная, сдержанная манера пения выгодно отличает Виктора Вуячича от множества шумных «звезд», уродующих советскую эстрадную песню визгливыми интонациями, суетой на сцене, чуждыми нашему духу и традициям.

Виктор Вуячич спел в концерте целый блок (как теперь принято говорить) русских народных песен («Коробушка», «Из-за острова на стрежень», «Вот мчится тройка почтовая» и свою коронную «Вдоль по Питерской»). Спел темпераментно, талантливо, с удаью, в подлинно русском духе. И опять-таки показал, как нужно в наши дни исполнять народные песни, не коверкая их природу, сохраняя в неприкосновенности их национальный колорит.

Успех певца заслуженно разделяют лауреаты VI Всесоюзного конкурса артистов эстрады инструментальный ансамбль «Тоника» (руководитель А. Эскин), который не только талантливо сопровождает выступление Виктора Вуячича, но и с большим мастерством исполняет инструментальные пьесы.

В концерте принимала участие артистка разговорного жанра Лариса Андрианова.

Е. ЧЕРКАСОВА.