МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСК
г. Свердловск

21 ЯНВ 1976

● АЛЬБОМ РЕДКИХ ФОТОГРАФИЙ

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА НАЗАД

В Свердловском театре имени Луначарского 21 января 1951 года состоялась премьера оперы Д. Кабалевского «Семья Тараса». Написана она была по мотивам повести Б. Горбатова «Непокоренные». (Немногие теперь, наверно, помнят, что в начале тридцатых годов Б. Горбатов жил в нашем городе и именно по его инициативе открылся Дом работников искусств).

Заглавную партию, партию старого рабочего Тараса Яценко, исполнял Александр Васильевич Новиков. Свою творческую жизнь он начал еще в 1913 году в Московском свободном театре, в Свердловске пел с 1932 года. В его репертуаре были все основные басовые партии классических опер, много работал Новиков и над советским репертуаром. Образы, созданные им, отличались психологической глубиной и ясностью сценического рисунка.

В Уральской консерватории имени Мусоргского Новиков долгое время был преподавателем. Народный артист СССР Борис Штоколов — его ученик.

Старшего сына Тараса, Степана, руководителя подпольщиков, пел в опере Кабалевского Ян Христофорович Вутирас. Сейчас он возглавляет вокальную кафедру в консерватории имени Мусоргского. В журнале «Урал» печатались его мемуары «О друзьях-товарищах». В них он рассказывает, что Д. Б. Кабалевский приезжал в Свердловск перед премьерой своей оперы «Семья Тараса».

«У Кабалевского были точные и ценные советы,— писал Я. Х. Вутирас, — они во многом помогли правильному раскрытию характеров и образов в его опере. Работа вместе с автором обогатила всех, облегчила более глубокое проникновение в его музыкальный материал».

На фотографии Ивана Тюфякова вы видите (слева направо) народного артиста СССР Д. Б. КАБАЛЕВСКОГО, беседующего после премьеры оперы «Семья Тараса» с народным артистом РСФСР Я. Х. ВУТИРАСОМ и заслуженным артистом РСФСР А. В. НОВИКОВЫМ.

С. ЗАХАРОВ.