

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

123 СЕН 1953

от

Газета №

Ереван

Тип. МП РСФСР. Зак. 871. Тираж 20 000.

К гастролям Янни Вутираса

В Государственном ордене Ленина театре оперы и балета имени А. Спендиарова успешно прошли спектакли «Севильский цирюльник», «Риголетто» и «Травната» с участием Янни Вутираса — солиста Государственного Свердловского театра оперы и балета имени А. Луначарского. Янни Вутирас — обладатель красивого и приятного по тембру лирико-драматического баритона, большого по диапазону и ровно звучащего во всех регистрах.

На протяжении своей артистической деятельности он создал ряд вокально-сценических образов советской, русской и западноевропейской оперной литературы: Листницкий («Тихий Дон»), Степан («Семья Тараса»), Онегин («Евгений Онегин»), Елецкий («Пиковая дама»), Мазепа («Мазепа»), Роберт («Пола-

та»), Валентин («Фауст») и другие.

Отлично владея выразительными красками своего голоса, обладая высокой вокальной культурой и техникой сценической игры, Янни Вутирас создал запоминающийся образ Фигаро («Севильский цирюльник»). Фигаро Вутираса полон энергии, юмора и обаяния. Артист разблачивает лживость морали буржуазного общества, весело надсмехаясь над своими господами.

Высокой оценки заслуживает исполнение Вутирасом роли Риголетто. Особенно волнующе артист проводит третье действие оперы. Он одолел трудности вокальной партии, сохранил выразительность ее мелодической линии, отлично передал литературный текст.

С. ВОСКАНЯН.