

„Взгляд на Москву“

19. IX. 58.

«Веселка»

◆
Д. Вурос,
режиссер

◆
ДОРОГИЕ читатели, мне сейчас немного страшно. Вы можете задать справедливый вопрос: почему? И вот тут я хочу ответить вопросом на вопрос. А если бы вы были на моем месте, на месте рядового московского режиссера, которого пригласил на постановку комедии старейший русский театр — Государственный академический Малый — разве вы чувствовали бы себя иначе?

Теперь, я думаю, вы понимаете и мое волнение, и большое чувство ответственности как перед зрителями, так и перед замечательными мастерами театра, которые оказали мне высокую честь, доверив ставить на их прославленной сцене современный спектакль.

Мы ставим произведение украинского драматурга Миколы Зарудного «Веселка», пьесу о наших современниках — простых, советских людях. Драматург назвал ее «Веселкой», что значит по-русски «радуга». Кому же принесет счастье веселка, чей жизненный путь она озарит? Это вы узнаете, посмотрев наш спектакль. Можно одно только сказать — все участники постановки страстно хотят, чтобы путь и огням веселки не был бы схематичным и трафаретным.