МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА
Отдел газетных вырезок
Чистопрудный бул. 2 Телефон 96-69

Вырезка из газеты БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

от . . . . . .

Баку 17 МАР 41 Газета № . . .

Жизнь вдохновляет мое творчество

Для людей науки, искусства, литературы не может быть большей награды, чем похвала родного правительства, дорогого отца Иосифа Виссарионовича Сталина. Эта похвала всегда приносит новые силы для творческого труда, воодушевляет на большие дела во славу своего драгоценного отечества, во славу родного народа.

Что же сказать мне, удостоенному не только похвалы, но и высокой награды Советского правительства — сталинской премии. Мне трудно сейчас выразить всю полноту моих чувств. Невозможно передать словами охватившую меня большую радость, вызванную новой сталинской заботой о советских людях.

Награждение моей пьесы «Вагиф» премией, носящей имя великого Сталина, — большая честь. Она обязывает работать еще более интенсивней, создавать произведения, достойные великой сталинской эпохи.

Я пишу драму в стихах «Фархад и Ширин». Она пишется мною по мотивам знаменитого романа в стихах «Хосров и Ширин» величайшего поэта и мыслителя Низами Гянджеви.

Драма развивается на фоне борьбы азербайджанского народа с иранским деспотом — шахом Хосровом против национального и социального угнетения. Я стараюсь сохранить в своей пьесе замечательную романтику и фантазию великого Низами, сочетая ее с романтикой наших великих дней — дней героической сталинской эпохи. «Хосров и Ширин» я готовлю к 800-летию великого Низами, исполняющемуся в текущем году.

Вторая пьеса, над которой я работаю, — «Первая любовь» посвящена нашим, советским людям. В ней я хочу рассказать о советском быте, о том, как нужно свято хранить большое чувство первой любви. Эту пьесу я думаю также закончить к концу этого года.

Работая над созданием драматургических произведений я никогда не забываю и поэзию. Я закончил работу над поэмой «Легенда о луне». В ее основу я положил древнейшую азербайджанскую легенду о причинах возникновения пятен на поверхности луны.

Помимо всей этой работы, я перевожу творения величайшего классика азербайджанского народа Низами Гянджеви. Мною полностью закончен перевод замечательной поэмы Низами «Лейли и Меджнун» — подлинной жемчужины мировой поэзии.

О моих дальнейших планах говорить не приходится. Их подскажет сама жизнь, созданная великим мудрецом всех времен и эпох —Иосифом Виссарионовичем Сталиным.

С. ВУРГУН.