

# Самед ВУРГУН

Лауреат Сталинской премии Самед Вургун-Векилов — один из наиболее зрелых мастеров азербайджанской советской поэзии и драматургии. Имя его популярно не только в Азербайджане, оно известно во всем Советском Союзе и далеко за его пределами.

Родился Самед Вургун в 1906 году в селении Салахлы. Начальное образование он получил в сельской школе, затем учился в учительской семинарии. После этого Самед Вургун вел педагогическую работу в школах Казахского, Кубинского и Кировабадского районов, а с 1929 года учился во 2-м Московском государственном университете.

Литературная деятельность Вургун начался в 1926 году. Преемник лучших традиций азербайджанской национальной классической поэзии, он создал произведения, в которых с большим мастерством показал новых, советских людей. Первое крупное произведение его было посвящено комсомолу.

Глубокая народность является отличительным свойством поэтического мастерства Самеда Вургун.

Я чеканил слова не за хлеба  
кусок, —  
У народа их брал, чтоб народу  
отдать...

В своих произведениях, особенно в поэмах-легендах, он подчеркивает глубокую преемственность между прошлым и настоящим азербайджанского народа. Удостоенные Сталинской премии, его пьесы «Вагиф» и «Фархад и Ширин» являются выдающимися произведениями азербайджанской советской драматургии.

В пьесе «Ханлар» Вургун впервые в азербайджанской литературе создал образ вождя советского народа товарища Сталина, под руководством которого развивалась революционная борьба бакинского пролетариата. Недавно Вургун написал новую пьесу «Инсан» («Человек»).

Занимаясь поэтическими переводами, Самед Вургун познакомил азербайджанский народ с лучшими образцами литературы великого русского народа и других братских народов нашей страны. Ему принадлежит перевод на азербайджанский язык «Евгения Онегина» Пушкина и ряда других произведений русских писателей. С. Вургун принимал деятельное участие в переводе на азербайджанский язык «Витязя в тигровой шкуре» Шота Руставели.

В годы Великой Отечественной войны перо выдающегося поэта и драматурга служило делу победы над врагом. В многочисленных стихотворениях Вургун воспел героизм воинов Красной Армии, непобедимую силу сталинской дружбы народов, самоотверженность тружеников тыла. Самед Вургун неоднократно выезжал на различные участки фронта, где выступал перед воинами.

Наряду с плодотворным творческим трудом Самед Вургун активно занимается общественной и государственной деятельностью. Он — депутат Верховного Совета Азербайджанской ССР, председатель президиума Союза советских писателей Азербайджана, председатель правления Азербайджанского общества культурной связи с заграницей, действительный член Академии наук Азербайджанской ССР.

Г. ГУСЕИНОВ,  
вице-президент Академии наук  
Азербайджанской ССР.

музыки, изобразительных искусств, архитектуры, кино, эстрады и цирка,

рафия «Гудок», Москва, ул. Станкевича, 7.

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

г. Москва

- 8 ФЕВ. 46