

«СЧИТАЙТЕ СОЛДАТОМ...»

«Правда» 1946, 18 ноября, №323
К 70-летию со дня рождения Самеда Вургун

Творчество народного поэта Азербайджана Самеда Вургун — одна из впечатляющих страниц в многоязычной книге советской литературы. Всеми своими духовными корнями Вургун был связан с родным Азербайджаном, с нашей действительностью, с великими свершениями советского народа. Яркий талант, партийность, народность обеспечили жизненную силу творений Самеда Вургун, по праву вошедших в золотой фонд социалистической культуры.

В советском обществе, в условиях интенсивного духовного взаимообогащения братских народов, лучшие произведения национальных литератур становятся достоянием всех народов страны. Наша социалистическая культура, сказал Леонид Ильич Брежнев, «представляет собой... органический сплав создаваемых всеми народами духовных ценностей». В числе творцов этого чудесного сплава, которых знают и любят читатели страны, он назвал и имя Самеда Вургун.

Подлинное значение художника определяется мерой таланта, масштабом и степенью проникновения в народную жизнь, сопричастностью к свершениям современников. Народная жизнь, современная Самеду Вургуну, была пронизана очистительной революционной грозой. Свершения его современников — коммунистов, рабочих и крестьян — это Великий Октябрь, защита завоеваний революции. Это солнечный апрель двадцатого года, пришедший в Азербайджан под знаменами XI Красной Армии. Это невиданное в истории человечества преобразование общества, создание новой жизни, новой культуры.

Самед Вургун, выходец из крестьянской среды, рано познавший лишения и невзгоды, твердо стал в ряды строителей нового мира. Он вошел в поэзию с гордо поднятой головой, с неповторимым тембром голоса, с могучим дыханием большого художника. Расцветает его талант, отмеченный органическим синтезом поэтических традиций и смелого новаторства. Доста-

точно напомнить такие широкие полотна, как «Комсомольская поэма», «Слово о колхознице Басти», «Скамья смерти», «Вагиф», «Ханлар», «Фархад и Ширин», лирический гимн любви к родной земле — «Азербайджан», многие другие произведения. Вургун блестяще переводит пушкинского «Евгения Онегина», фрагменты «Витязя в тигровой шкуре» Руставели, стихи Шевченко.

Участие в работе первого Всесоюзного съезда советских писателей, атмосфера энтузиазма и братского общения мастеров слова Страны Советов открыли Самеда Вургун, расширили его художественные горизонты. Сохранилась фотография группы делегатов съезда — молодой Самед Вургун в соседстве с Максимом Горьким и Алексеем Толстым. Прославленные собратья по перу тогда не знали, что сидящий справа от них смуглый южанин-поэт двадцать лет спустя направится к трибуне как докладчик на втором писательском съезде.

В годы Великой Отечественной войны трепетно, сурово, убежденно звучало слово Самеда Вургун. Поэт, воскликнувший в самом начале войны: «Услышьте, родные твердыни, меня, считайте солдатом отныне меня», оставался верен этой клятве до последних залпов, возвестивших о победе над гитлеровскими ордами. Он восславил подвиг советского солдата, дружбу сынов и дочерей братских народов, скрепленную кровью.

Видный борец за мир, общественный деятель Самед Вургун высоко нес звание советского поэта — патриота и интернационалиста. Его касалось все: возведение нефтяного города посреди Каспия и направление поисков ученых в Академии наук республики, вице-президентом которой он был; первые пробы пера молодого коллеги и празднование 800-летия со дня рождения Низами; события на Ближнем Востоке, поэтические дискуссии и увековечение памяти

героев, погибших в боях с фашистами... Ему до всего было дело...

Большая дружба связывала С. Вургун с выдающимися мастерами советской литературы — А. Фадеевым, Н. Тихоновым, П. Антокольским, К. Симоновым, А. Исаакиным, П. Тычиной, Г. Гулямом, Г. Леонидзе...

Творчество С. Вургун в последние годы его жизни было ознаменовано высокими достижениями — поэмами «Читая Ленина», «Мугань», «Старые друзья», «Знаменосец века», лирическими шедеврами «Я не спешу...», «Поэт, как рано постарел ты...», «Телогрейка»...

«Читая Ленина» — это проникновенные раздумья художника-мыслителя о трудных путях человечества, о неукротимой поступи ленинских идей по планете.

Все ближе коммунизм.
Он перед нами, —
не за горами где-то вдалеке...

С этим произведением перекликается и поэма «Знаменосец века», как образно называет поэт Коммунистическую партию. Вдохновенно звучат заключительные аккорды этого гимна партии:

Идет она в твердом
и слитном строю,
Грядущему страсть отдавая
свою.
И тысячи ленинских строк —
ее разум,
И тысячи глаз открываются
разом...

Самед Вургун посвятил немало произведений славному рабочему классу, труженикам полей.

Народный певец, трибун, он всегда находился на первой линии борьбы за торжество идеалов коммунизма.

Советский народ любил своего вдохновенного певца. Самед Вургун неоднократно избирали депутатом Верховного Совета страны, он был дважды награжден орденом Ленина и дважды удостоен Государственной премии СССР.

Имран КАСУМОВ.

Первый секретарь
правления Союза писателей
Азербайджана.