

# ВЛЮБЛЕННЫЙ В ЖИЗНЬ

ПЯТНИЦА, 11 МАРТА, 1 ПРОГРАММА, 15.40 (ца.); «ВОСТОК» — 13.10



Он взял себе псевдоним «Вургун». В переводе с азербайджанского это значит «влюбленный». И всей своей жизнью, всем многогранным творчеством он оправдал выбранное имя: был влюблен в жизнь, героическую и беспоконную, в Родину, в поэзию, которой отдал и свой могучий талант, и силы без остатка.

Однажды в Киеве в дни съезда украинских писателей, который происходил накануне II Всесоюзного, я спросил Самеда Вургун, как он относится к тому, что ему поручен доклад о поэзии на съезде. Чуть подумав, он ответил:

— Это же великолепно, дорого, и почетно. Еще раз перечитать стихи советских поэтов, лучшие из которых я

знаю, еще раз пересмотреть наше многонациональное поэтическое «хозяйство», проследить за рождением новых имен — будущего нашей советской поэзии, рассказать о «хороших и разных», наконец, поговорить о традициях: какие из них развивать, от каких пора отказаться, — конечно, нелегкое дело, но зато какое увлекательное...

И все помнят этот доклад, который Н. Тихонов назвал «вдохновенным поэтическим рассказом». С. Вургун говорил: «Лирическое сихотворение, песня должны западать в душу человека и жить гнездо в его сердце и, как жарптица, согреть его, быть спутницей человека в труде, в борьбе, в радости, печали, пробуждать в человеке добрые чувства...»

И сейчас, перечитывая его произведения, убеждаешься, что стихи и поэмы самого Самеда Вургун полностью отвечают этим высоким требованиям. «Читай Ленина», «Знаменосец века», «Двадцать шесть», «Пою коммунизм», «Мугань», «Старые друзья», «Айгюн» и многие другие являются до сих пор образцом вторжения поэта в жизнь, служения народу и в то же вре-

мя огромной ответственности за поэтическое слово. Он считал, что поэт должен говорить со своим читателем «...голосом сильным и честным, смелым и ясным... в полную силу выражать свою любовь к великим делам народа и свою ненависть ко всему отсталому, косному, фальшивому, что мешает нашему движению вперед». Таким он был в своих стихах и поэмах, в пьесах «Вагиф», «Фархад и Ширин», «Ханлар», в страстных публицистических выступлениях в защиту мира на земле, таким он и остался в памяти народа. Словом, он оказался прав, когда писал:

Не зная дней рожденья,  
дней ухода,  
Под тысячей имен  
в родной стране —  
Жить, вечно жить:  
в бессмертии народа,  
В зерне и слове,  
хлебе и вине...

Ю. ИВАЦЕНКО

\*\*\*

В передаче, посвященной 70-летию со дня рождения Самеда Вургун, принимают участие писатели И. Каеумов, Н. Хаври, Г. Абашидзе, М. Турсунзаде и другие.

Фото Б. Вдовенно.

Говорит и показывает «Восток»,  
1987, 2 марта