

НЕМЕРКНУЩЕЕ ИМЯ

Поэт, в творчестве которого глубоко отразились духовное величие народа, его стремления и чаяния, мудрость и простота, — бессмертен.

Время, бесследно стирающее в людской памяти многие явления и события, не властно перед немеркнущим образом Самеда Вургун. Каждое слово поэта, талантливо воспевающее непреходящие земные ценности — гуманизм, добро, стремление к свободе и независимости, — крепкими нитями связано с нашим сегодняшним днем, с будущим народа.

Вургун бессмертен и потому, что герои его, обладая огромной, воздействующей силой, всечасно множат свои ряды. Сегодня вургуновские комсомольцы на самых трудных стройках страны побеждают с той же решимостью любые преграды. Сегодня тысячи Басти радуют республику невиданными урожаями «белого золота».

Разнообразна и красочна поэтическая палитра Самеда Вургун. Стихи его, как и сама жизнь, нигде и ни в чем не повторяясь, звучат прекрасной музыкой земного бытия, понятной каждому чуткому сердцу. Отцом поэзии называют Вургун в Азербайджане; богом поэзии назвали его Расул Гамзатов и Давид Кугультинов. В своих воспоминаниях о Самеде известный поэт, побывавший в нашей республике, сказал: «Я увидел Баку, Нефтяные Камни и понял, что этот великий древний народ должен был иметь такую землю, такие сокровища. И я думаю, что самое лучшее представление об Азербайджане я получил от Самеда Вургун. Это великий поэт, а с каждым гением человечество все более возвышается».

Вургун, человек удивительнейших душевных качеств, был близок и понятен представителям всех социальных слоев, людям разных профессий и интересов.

Своим кровным, родным считают его люди труда — рабочие, хлопкоробы, хлебопашцы. Композиторов роднит с ним тонкое понимание музыки, чарующая чистота его певучего слова. Актеры, чутко прислушиваясь к советам драматурга, создали на сцене незабываемые образы таких исторических личностей, как Вагиф, Ханлар, Видади и другие. Вургун, тонкий живописец человеческих судеб, несколькими строками, яркими выразительными штрихами мог создать глубоко жизненную картину.

Он с удовольствием вступал с ашугами в поэтические поединки, не уступая им в экспромте и остроумии. Дети не чаяли души в ласковом сказочнике. К нему приходили люди со своими бедами,

сомнениями, за поддержкой; делились радостью те, кто, окрыленный его помощью, находил свою дорогу в жизни. «Я вспоминаю его, — писал П. Антокольский, — как человека и поэта, чистого, доброго, милого, красивого и внешне, и внутренне. Поэт и человек были в нем неразлучны».

Его любознательность, жгучий интерес к людям был продиктован огромным желанием помочь им, чтобы, осознав их потребности, сделать

прославляющие труд. Написанные вдохновенным пером, они неизменно вызывали горячие отзывы читателей. Но поэт, славящийся скромностью, считал свои успехи заслугой самого народа. Когда Басти Багирова, ставшая героиней его известной поэмы, поблагодарила поэта, Вургун ответил просто: «Ты сама своим трудом, высокими достижениями создала эту поэму. Я же просто передал это стихами».

и изумрудных трав эйлагов, он возвращал все это людям чистым золотом истины и красоты. Честным и неподкупным был голос поэта во все времена. В автобиографии Самеда Вургун есть строки: «Настоящий поэт не имеет права, страшая недугов и всякого рода «осложнений», приглушать свой голос. Если поэт ощущает глубокую внутреннюю потребность говорить со своим читателем, он должен говорить с ним голосом сильным и честным, смелым и ясным. Нельзя любить вполсилы, нельзя ненавидеть вполсилы. Поэт в полную силу должен выражать свою любовь к великим делам народа и свою ненависть ко всему отсталому, косному, фальшивому, что мешает нашему движению вперед».

Величие вургуновской поэзии и в том, что оно, не ограничиваясь узкими рамками национальных интересов, устремлено к проблемам общечеловеческим. Благородными идеями советского патриотизма и пролетарского интернационализма пронизаны его лучшие произведения. Преданный сын Азербайджана, посвятивший ему пламенные строки, он в то же время с огромной гордостью повествует о могучей Советской державе, вдохновенным пером воспекает дружную семью наших народов.

Знаменосцем века назвал Вургун ленинскую партию — надежду и оплот трудящихся всей земли. Руководствуясь ее мудрой, дальновидной политикой, советский народ, не боясь происков агрессоров, крепил могущество Родины. Эту нескружимую цитадель не смогли расшатать никакие суровые испытания. В грозные годы Великой Отечественной войны, когда решалась судьба всей планеты, перо поэта звучало во весь голос, утверждая бесконечную веру в победу добра над злом. На том держалась и будет держаться советская земля! Это — воля всех народов-братьев, скрепленных бессмертными коммунистическими идеями.

Поэт вовремя, пришел в этот мир, чтобы воспеть весну человечества первую Страну Советов, мир добрых, благородных, гуманистических идей. И есть нечто символическое в том, что вся прекрасная жизнь великого художника-творца была прожита между двумя веснами. Прорастая могучими ростками в сердцах поколений, творчество певца всегда, во все времена будет звучать для нас молодо, по-весеннему юно. Не в этом ли бессмертная сила его пламенной музыки!

Г. СУЛТАНОВА,
кандидат филологических наук.

К 75-летию со дня рождения Самеда ВУРГУНА



Не зная дней рожденья, дней ухода,
Под тысячей имен в родной стране —
Жить, вечно жить — в бессмертии народа,
В зерне и слове, хлебе и вине!..

С. ВУРГУН.

свое перо еще более действенным. Будучи уже признанным поэтом, широко известным всесоюзному читателю, он никогда не терял связи с людьми труда. Особенно его интересовал быт сельчан. Как депутат Верховного Совета страны он всегда способствовал постоянному улучшению условий жизни своих избирателей. По его инициативе в домах земледельцев загорались электрические лампочки, строились детские сады, дома культуры. Им он служил и как общественный деятель, и как поэт, создавая произведения,

Сколько жил певец, столько же он и учился у великой книги жизни, у бессмертных классиков — Низами и Физули, Насими и Вагифа, пользовался богатейшей сокровищницей устного народного творчества. И седые дастаны, уходящие в глубь веков, и проникновенные мугамы и гошма расширяли его творческий кругозор, прививая чувства прекрасного и сопричастности великому древу жизни.

Вплетая в свою поэтическую лиру богатейшие краски природы — от белоснежных гордых вершин до алых зорь