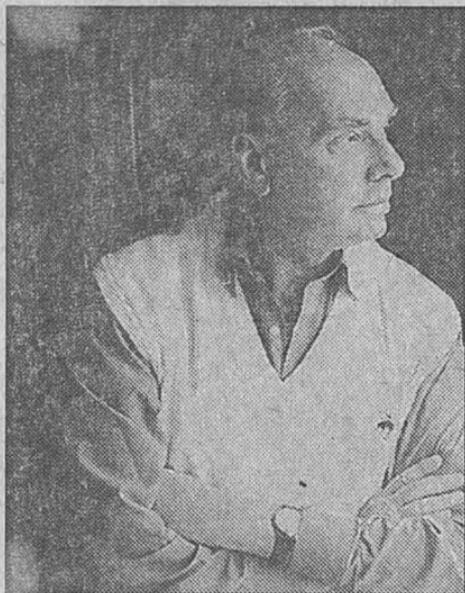


ВСЕ О БЭТТ ДЕВИС

Известия.
1994.-30 дек.
С. 14.

Юрий АЛЕХИН



Виталий Вульф приходит на съемки, не готовясь специально к передаче. Все то, что было продумано, просмотрено, нажито, прочтено, увидено, откладывается в сознании. Программы строятся на импровизации, поскольку импровизация, как известно, есть та форма работы, которая более всего требует выучки, тренированности и подготовки.

Делать передачу о великой американской актрисе Бэтт Девис Виталию Вульфу было нелегко. Российская телекомпания не имеет своего архива, с трудом удалось отыскать кусочки фильмов, в которых снималась знаменитая актриса. В подготовке программы помогли фотографии, найденные в многочисленных изданиях, посвященных Бэтт Девис, или опубликованные в последние годы — как это часто бывает, после смерти актрисы.

О каждом герое своих передач Виталий Яковлевич может рассказывать часами, как будто он всю свою жизнь

занимался исследованием творчества именно того, о ком сейчас говорит:

— Бэтт Девис — не только звезда, это большая актриса американского кинематографа. Она умерла, когда ей был 81 год. Андрей Михалков-Кончаловский, увидев ее после кинофестиваля в Испании, в котором она принимала участие, встал перед ней на колени. Об этом напишет она в своей книге «Одинокая жизнь».

Бэтт Девис мечтала сыграть в «Унесенных ветром» — не удалось. В фильме снималась Вивьен Ли. Неудач в ее жизни было много: четыре замужества — счастья они не принесли. Слабые фильмы, в которых приходилось сниматься. Горечь жила в ней. А зрители Америки и Европы всегда мечтали увидеть на экране Бэтт Девис.

В 1935 году, в самом начале своего пути, она получила «Оскара» за фильм «Опасное». Пройдет три года, режиссер Уильям Уайлер снимет фильм «Иезавель». За исполнение роли Джули Бэтт Девис получила своего второго «Оскара». «Иезавель» стал классикой мирового кинематографа. Позже Уайлер снял ленты «Письмо» по новелле Сомерсета Моэма и знаменитые «Лисички» по пьесе Лилиан Хеллман. Это были одни из самых блистательных ролей Бэтт Девис.

Огромная биография знаменитой актрисы включает многое: взлеты, падения, драмы, уникальные роли в кино. Но Бэтт Девис была и театральной актрисой, ее очень любил Теннесси Уильямс, она была первой исполнительницей роли Мексин в пьесе «Ночь Игуаны». Ее театральная слава была равна ее кинематографической популярности.

Наш зритель знает актрису по фильму Джозефа Манкевича «Все о Еве». По сути, она играла себя. В этом фильме Бэтт Девис встретила с актером Гарри Меррилом. Он был моложе ее, но стал ее последней любовью, отцом ее сына Майкла. Она родила его, когда ей было 46 лет.