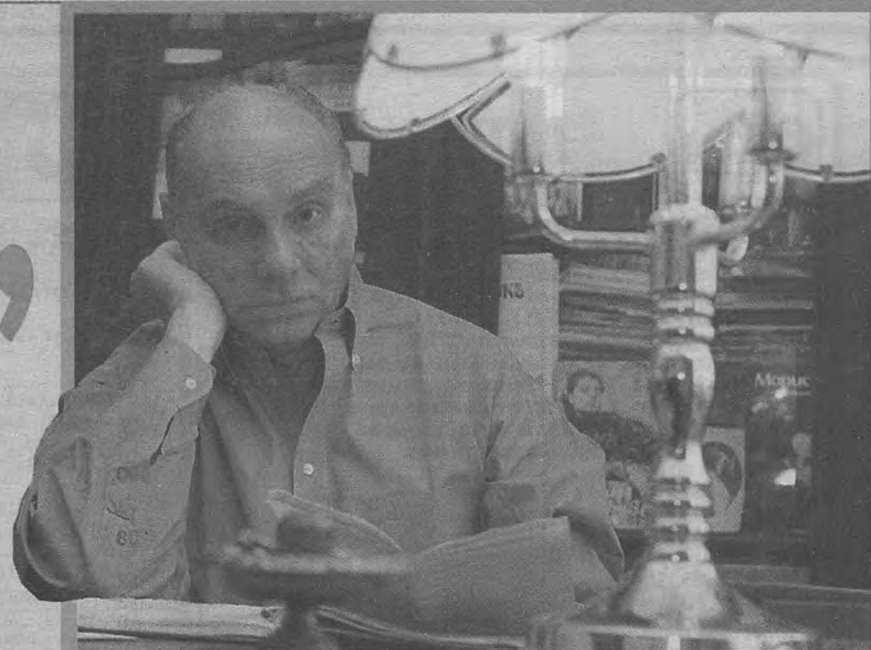


Виталий ВУЛЬФ: Актеры. - 1996. -
2-8 дек. - с. 8

Я ПОКАЖУ ГАФТА, КОТОРОГО НИКТО НЕ ЗНАЕТ

«СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
Валентин ГАФТ. Ведущий -
В. ВУЛЬФ
Понедельник,
22.50, 1 канал



Телекритик Виталий ВУЛЬФ знает о Валентине ГАФТЕ многое

Виталий ВУЛЬФ – аристократ слова, аристократ мысли, просто аристократ. Его считают одним из самых выдающихся театральных критиков и телеведущих России. К его слову почти телно прислушиваются и актеры, и режиссеры. И, разумеется, тысячи и тысячи зрителей. Корреспондент «Антенны» Владимир Арсеньев побывал в гостях у Виталия Яковлевича. В уютной квартире недалеко от Красной Пресни все только подчеркивало экранный имидж Вульфа: старинная изысканная мебель, картины, творческий беспорядок на рабочем столе, домашний рояль... Завтра он уезжал с театром «Современник» и съемочной группой в Америку. Поездка должна вылиться в отдельную передачу. Ее название уже известно: «Современник» на Бродвее».

– В Америке часто бываете?

– Как профессор Нью-Йоркского университета дважды в год езжу читать лекции американским студентам.

– И как они по сравнению с нашими?

– Очень милы, обязательны, ответственные, добры. Без всякого хамства, без всякой, знаете ли, фанатии. Но очень мало знающие и очень плохо обученные в школах. И когда наши богатеи посылают своих детей учиться в США, мне так смешно! Наши студенты (по крайней мере некоторые) по сравнению с американскими – просто профессора, академики!

– Я знаю, что вы объездили полмира. Этим,

наверное, объясняется выбор звезд, о которых вы делаете передачи? Анатолий Кторов и Грета Гарбо, Ив Монтан и Любовь Орлова, потом Рудольф Нуриев и тут же – Горбачев, Ельцин... Чем вы руководствуетесь при выборе?

– Я стараюсь делать передачи о больших художниках сцены ли, кино... О тех, с кем меня сталкивала жизнь, с которыми дружил, просто встречался. Что же касается западных артистов... Моя докторская диссертация была посвящена американскому театру. Наконец, надо всегда чем-то удивлять своего зрителя. Не только новой информацией, но и неожиданным героем. Следующая передача будет посвя-

щена Френку Синатре. А потом я хочу рассказать о Наталии Гончаровой, жене Пушкина...

– Это потом. А сейчас выйдет ваша передача, посвященная Валентину Гафту. У нее будет свое название?

– «Монолог о Гафте». Она состоит как бы из двух частей: анализ жизни Гафта-художника и рассказ о его трудном восхождении к славе. О том, что никто не знает.

С Валеи мы знакомы очень давно. Как актера я ценю его сейчас больше, чем кого бы то ни было. А вот когда Валя оканчивал мхатовское училище вместе с Олегом Табаковым, Евгением Урбанским, Майей Менглет, он был далеко не лучшим студентом. А снявшись первый раз в крошечном эпизоде в картине «Убийство на улице Данте», в которой прославился Михаил Козаков, услышал от отца: «Ну какой же ты артист? Посмотри на Козакова – вот это артист! А ты что?!» Мама, которая вообще видела его в театре

НАША СПРАВКА

«Серебряный шар» – передача, которая существует на телевидении уже несколько лет (сначала называлась «Рассказывает Виталий Вульф»). На первом канале ТВ, по предложению Влада Листьева, с 30 сентября 1994 года стала выходить регулярно – раз в месяц, по понедельникам.

один-два раза, только воскликала: «Валя, ну какой же ты худой!»

После училища Гафт остался без работы. Метался по московским театрам, дважды был в «Сатире», работал в Театре им. Моссавета, на Малой Бронной, Ленком... И нигде не удерживался.

По своей природе он очень конфликтный. Был такой эпизод. В театре Завадского, который выезжал тогда на гастроли в Донецк, Гафт репетировал роль. Ему не нравилось все: и партне-

ры, и роль, и сама пьеса. За два дня до премьеры он купил билет на самолет и со словами: «Да идите вы все...» – неожиданно уехал в Москву. И опять остался один, без театра.

В передачу я включил очень редкие кадры (их мало кто знает): как Эфрос репетирует Отелло с Ольгой Яковлевой и Гафтом. В этой сцене Валя тут же поссорился с Олей... А знаете, как он снимался в фильме «Русский сувенир» с Любовью Орловой и Элиной Быстрицкой? У него был небольшой эпизод: он должен был целоваться с Элиной. Как же с ним мучились! А он, как выяснилось, вообще не умел целоваться!

Что такое Гафт сегодня? Уже 27 лет играет на сцене «Современника», куда его пригласил Олег Ефремов. У него есть работы вообще мирового класса. Последняя его роль Хиггинса в «Пигмалионе» – замечательная. Будто впервые играет любовь. Или Городничий из «Ревизора». По этой его роли можно Россию сразу понять.

ВИТАЛИЮ ВУЛЬФУ

Тревожа прах великих и больших,
Он так порой перегибает палку,
Что кажется: со многими из них
Играл он в раннем детстве
в расшибалку.

ВАЛЕНТИНУ ГАФТУ

В кино, на сцене Гафту равных нет.
Яд эпитетов для Гафта – вроде спорта.
Артист от Бога он, конечно! Но поэт –
И в этом нет сомнения – от черта!

Павел ХМАРА

Фото Владимира ПЕРСИЯНОВА («Собеседник»), Альвиана ЯБЛОНСКОГО и Елены СУХОВОЙ



Актер Валентин ГАФТ – герой передачи «Серебряный шар»

Из жизни
«АНТЕННЫ»

ГАФТ Валентин:

- ✓ Родился 2 сентября 1935 года.
- ✓ Знак Зодиака – Дева.
- ✓ В 22 года окончил школу-студию МХАТ.
- ✓ Первая работа в кино – «Убийство на улице Данте» (1956 г.).
- ✓ С 1969 года – актер московского театра «Современник».
- ✓ Наиболее известен по фильмам: «Гараж», «Человек с другой стороны», «Цемент»...
- ✓ В 1984 году удостоен звания народного артиста РСФСР.
- ✓ Одна из последних ролей – Воланд в фильме «Мастер и Маргарита».



Актриса
Лия АХЕДЖАКОВА

СОБРАТЬЯМ ПО АКТЕРСКОМУ ЦЕХУ

Лие АХЕДЖАКОВОЙ

Нет,
совсем неодинаково
Все играет Ахеджакова.
Но
доходит
не до всякого
То,
что все
неодинаково.

Ролану БЫКОВУ

Ему бы
в сборную по баскетболу,
Какой-то черт сидит в нем, бес.
Всего-то два вершка от полу
А
звезды
достаёт
с
небес.

Эпиграммы
Валентина ГАФТА



Кинорежиссер
Ролан БЫКОВ