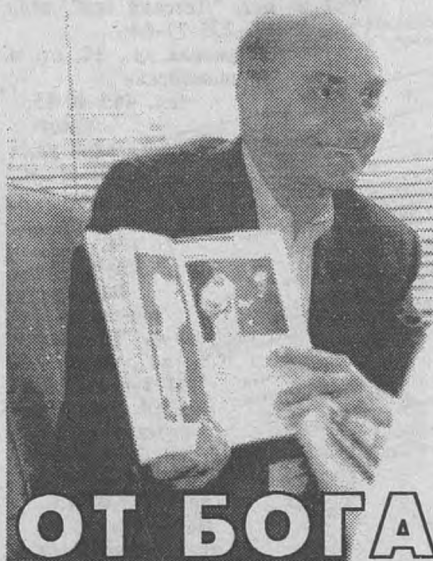


Идолы нашего века... Поводыри наших душ... Марина Ладынина, Мария Бабанова, Валентина Серова, Алла Тарасова, Ангелина Степанова, Грета Гарбо, Мэрилин Монро... Есть человек, который знает об их судьбах гораздо больше, чем мы.

Рассказчик от Бога - Виталий Яковлевич Вульф. Историк театра, эссеист, переводчик, доктор исторических наук, профессор, автор четырех книг. Огромную популярность принесли ему передачи на телевидении и радио: "Западные звезды", "Серебряный шар", "Судьбы русского театра".

РАССКАЗЧИК



ОТ БОГА

- Виталий Яковлевич, вы ведь юрист! Быть может, адвокатура потеряла ценнейшего сотрудника?

- Профессию эту я ненавидел. Это родители настаивали на том, чтобы я получил "серьезное образование". В 47-м я из Баку, где родился, приехал в Москву и поступил на юридический факультет МГУ. И все начиналось для меня трудно. Я был юристом без работы, тетка присылала мне деньги, потому что у мамы их не было. Правда, полтора года я работал в коллегии адвокатов и даже защитил кандидатскую по английскому уголовному процессу.

- И все-таки отказались от юридической карьеры?

- Да. Ведь я с детства любил театр. Всегда стремился быть к нему ближе. Очень долго, хотя уже по-

знакомился с Марией Ивановной Бабановой, Лидией Павловной Сухаревской, чувствовал себя в театральной среде чужим. Кто я был? Какой-то юрист?!

- Теперь вы свой в театральной среде? Свой, потому что знаете театр изнутри?

- Да. Я ведь перевожу пьесы. Общаюсь с актерами.

- Вы два года жили в Америке. Как там живет интеллигент?

- Жил я там в 1992-1993 годах. На Бродвее. В комфортабельной двухкомнатной квартире. Пять минут ходьбы от Нью-Йоркского университета, где и преподавал. Самым посещаемым был курс "Чехов и театр".

- Там любят Чехова?

- Об американцах нельзя сказать, что кто-то кого-то любит. Это не интеллектуальная страна. И не театральная. Наш театр на сто голов выше. И психология у молодежи другая. Конечно, не хочется все упрощать. Да, в Америке есть высокоинтеллектуальные люди. Но интеллигенту в Америке жить не просто, заработать можно только преподавая в университетах.

- Знаю, вы издали переписку Ангелины Степановой и драматурга Николая Эрдмана. Как отважились и зачем решились огласить их тайный роман?

- Несколько лет назад вышел сборник, посвященный Эрдману. По комментариям в нем выходило, что Степанова ездила к

нему в ссылку, когда он этого вовсе не хотел. Получалось, что она кидалась к нему на шею, а он ее отвергал... А в архиве Степановой 70 писем от Николая Эрдмана! Отыскались и ее 282 письма к нему. Эта переписка показывает нам, какие чувства когда-то владели людьми! Эта переписка не только для тех, кто изучает историю театра. Она для всех, кто любит.

- Виталий Яковлевич, а чем вы любите заниматься, кроме театра?

- Люблю путешествовать. Каждый год стараюсь бывать в любимом мною Париже. Люблю балет. Еще с детства.

- Успехов вам!

Елена Половцева

миз. новостей, -1998, -12 янв. - с.24