

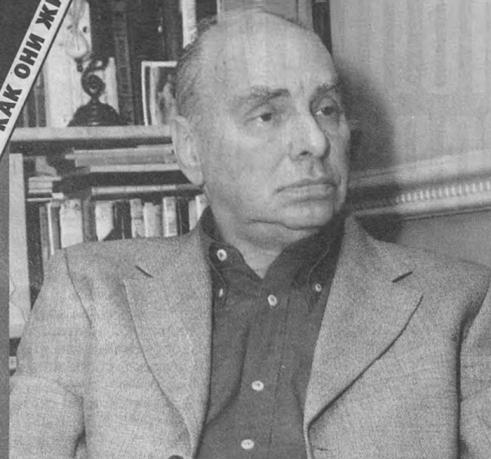
14.06.2002
01.02.

Видео Виталий

8
КАК ОНИ ЖИВУТ

«Я НИКОГДА НЕ ГОВОРЮ О ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ. ЕСЛИ БЫ ЗДЕСЬ БЫЛА МОЯ МАМА, ОНА БЫ ВАС ВЫГНАЛА»

ВИТАЛИЙ ВУЛЬФ: «БЕЗ МОСКВЫ ЖИТЬ НЕ МОГУ»



Виталий Яковлевич ВУЛЬФ. Человек, который знает, говорит и пишет о театре больше, чем кто бы то ни было. Человек, сохранивший в себе дух стародавней Москвы и ведающий обо всем, что тогда происходило. Ведущий "Серебряного шара" ни за что не будет смотреть "За стеклом", и о его личной жизни не узнает никто и никогда.

ПЕРВЫЙ раз мы встретились на студии в "Останкино". Виталий Яковлевич как раз записывал передачу об актрисе Людмиле Целковской и, вопреки моим ожиданиям, говорил о ней без всяких бумажек или телесуфлера, хотя запись, в общем-то, позволяет подкаски. Тогда же он и пригласил меня к себе домой, чтобы побеседовать в спокойной обстановке.

Дверь открыл сам Виталий Яковлевич. После хмурой улицы и древнего решетчатого лифта в квартире необыкновенно светло, тепло и приветливо пахнет тушеными овощами. На кухне орудует Татьяна Николаевна - она готовит и убирается два раза в неделю: - Насчет того, чтобы что-нибудь себе сварить, так это он совсем беспомощный, может только подогреть.

Виталий Яковлевич появляется в дверном проеме: - Извините, я еще не завтракал. Не желаете ли со мной? С утра столько звонков было! Встал в девять, а времени уже полвторого...

Сидим, пьем чай с лимоном.

- Я тут недавно узнал, что "Серебряный шар" смотрят очень много именно молодежи. Почему? Мне доверяют. Вы говорите - хороший язык? Это от природы. Главное - точность. А для того, чтобы быть точным, нужно много работать. И чтобы свободно о ком-то рассказывать, надо много об этом человеке знать, поэтому готовиться к передаче я начинаю за месяц.

По телевизору - сплошные убийства и секс. Меня, например, убийства и секс совершенно не интересуют. Сексуальная жизнь - сугубо личное дело, а на убийствах я выключаю телевизор. И "За стеклом" не смотрю. Должна же быть какая-то культура... Как это

кли шли по тридцать пять лет - и всегда полный зал. Например, "Идеальный муж" Оскара Уайльда в старом МХАТе. Издали дневники Корнея Чуковского года два или три тому назад. Это такое сугубо интеллектуальное чтение, очень специальное, даже специфическое. Через неделю книжки уже не было!

В соседней комнате зазвонил телефон, и Виталий Яковлевич принял терпеливо кого-то слушать.

Татьяна Николаевна, помешивая борщ: - Ой, ну это надолго. Он бесконечно добрый человек, не может никому отказать. Однажды я накупила с вечера продуктов, чтобы наутро начать гото-



На досуге maestro любит помузыцировать.



У изголовья - те, кто дороже всего.

да образования. Она, кстати, училась у знаменитого поэта Вячеслава Иванова, который перед отъездом в Италию преподавал в Бакинском университете. Еще мама окончила экономический. А папины сестры, которые много мной занимались, были врачи. Я был один ребенок на всех. Бабовали меня невероятно. Возили на каникулы в Кисловодск, я там проводил три летних месяца. Помню, в девятом классе папа меня провожал в школу, встречал из школы, самостоятельно я стал ходить, по-моему, в десятом классе. Папа считал, что я маленький. Я был худенький, плохо ел, меня называли Буратино. Тем не менее я закончил школу с серебряной медалью и поступил в Московский университет.

А театр любил с детства, первый раз туда пришел в первом классе. И я всегда хотел быть в театре, но папа считал, что нужно получить образование. Поэтому, когда я учился, то каждый вечер ходил в театр. Театр занимал мои мысли всегда.

- А что-нибудь кроме театра служило вам духовной пищей?

- Что вы имеете в виду?

- Любовь...

- Безусловно. Но я никогда не говорю о своей личной жизни. Личная жизнь - она потому и личная, что о ней никто не должен знать. Спрашивать об этом и разговаривать на эту тему неприлично. Если бы здесь была моя мама, она бы вас выгнала.

Я не могу назвать себя несчастным человеком. Счастье ведь вообще может длиться какие-то мгновения, часы... все время нельзя быть счастливым, так же, как и несчастным. Жизнь мно-

гообразна. Счастье - это когда ты не думаешь о том, счастлив ты или нет. Бывали у меня периоды и огорчений, и обид, и разочарований.

«Я БЫЛ ТАКОЙ СМЕШНОЙ!»

Я ОЧЕНЬ много выступал в конце восьмидесятых, и мой редактор Галя Борисова ходила на мои вечера. Однажды она позвонила и сказала, что ей хочется меня снимать. Она приехала ко мне домой, еще на старую квартиру, и я говорил о Бабановой, было ее девятидесятилетие. У меня есть эта передача, я вам ее покажу. Я был тогда совсем другой, не внешне, а по манере. Такой смешной!

С Галей мы сделали 11 передач. И когда отдел литдрамы начали расформировывать, я встретился с Владом Листьевым, и он предложил идти к нему. Так что это он сделал шапку "Серебряного шара".

Спектакли, которые стоит посмотреть: в Вахтанговском - "Ночь Игуаны", "Дядюшкин сон", в "Современнике" - "Балалайкин и Ко", "Играем Шиллера". В Театре Гоголя - "Записная книжка Тригорина", "Верная жена". Во МХАТе - "Кабала святош", "Ю", в Театре Маяковского - "Круг", "Не о соловьях", "Чума на оба ваши дома", в Театре Моссовета - "Вишневый сад", в "Ленком" - "Мистификация", "Город миллионеров", ну, и все пока, пожалуй.

Однако спектакли, которые вызвали во мне самые сильные чувства, были только с Бабановой...

Виталий Яковлевич исполняет на ролях пьесу Грига.

- Я учился в му-

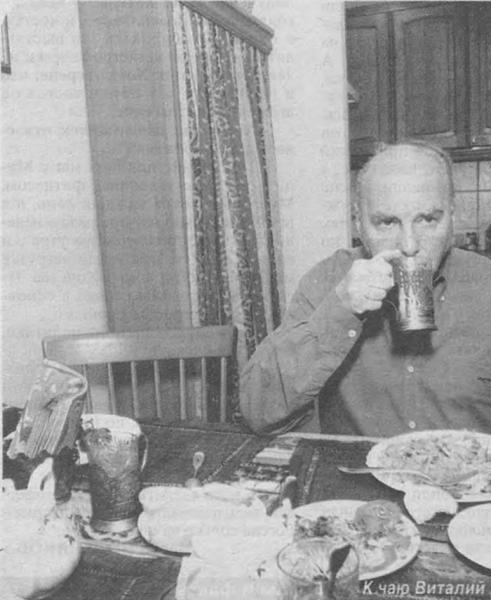
зыкальной школе, с тех пор умею. У меня много старинных нот.

Действительно, на стеллажах, забитых книгами о театре на разных языках, виднеются корешки довоенных фолиантов, старые афиши, носящие на себе отпечаток "того" времени, ноты...

Виталий Яковлевич подвозит меня на своей белоснежной "Fabia".

- Я уже двадцать лет вожу машину. Сейчас вот съезжу по делам, а потом выступлю на вечеру памяти Ильинского, ему сто лет со дня рождения. Как на улице темно! В Москве как-то простора нет, не то что в Нью-Йорке. Но больше всего на свете я люблю Париж. Красивее Парижа, по-моему, ничего не существует. Когда стоишь на мосту над Сеной, кажется, что больше ничего не нужно! Но без Москвы жить не могу!

Анна КОЛЧЕВА
фото Геннадия Усова



К чаю Виталий Яковлевич предпочитает мед.

«МЕНЯ НАЗЫВАЛИ БУРАТИНО»

ВИТАЛИЙ Яковлевич с большим теплом рассказывает о своей родине и детстве: - Детство я провел в Баку. У меня отец был известным бакинским адвокатом. Я очень любил Баку в те годы, это был замечательный город, интернациональный, зеленый. У нас была хорошая квартира. Папа, мама, мои любимые тетки. У мамы было



В каждом простенке у Владимира Яковлевича - книги.

9
СМОТРИТЕ И СЛУШАЙТЕ

ВИДЕООБОЗОР

«ЛИЦЕНЗИЯ НА УБИЙСТВО»
(1999 г., МВМ/Лазер Видео Интернешнл)
Режиссер Джон Глен. В ролях: Тимоти Далтон, Кэри Лоуэлл, Роберт Деви и другие.

Бонд приезжает во Флориду на свадьбу своего американского друга, агента ЦРУ Феликса Лейтера; но мирное течение церемонии прерывает срочное донесение - на один из островков близ побережья приземлился самолет, на борту которого находится глава кокаиновой империи Франц Санчес, давно и безуспешно разыскиваемый Феликсом. Служба есть служба, и американец, не раздумывая, прямо из свадебного кортежа пересекается в вертолет береговой охраны и несет за долгоданной добычей. Верный друг за номером 007, естественно, тоже...

«ОПЕРАЦИЯ «К ЦЕНТРУ СОЛНЦА»
(1993 г., Trimark Pictures/Союз-Видео)
Режиссер Фриц Кириш. В ролях: Майкл Паре, Энтони Майкл Холл и другие.

Киноактер Том Слейд, готовящийся к роли пилота, обращается за помощью к лучшему пилоту воздушных сил Полу Ваткинсу. Для того чтобы посвятить актеру во все тонкости летной службы, Пол берет его с собой в учебный полет, который заканчивается настоящим воздушным боем...

«ЛЕГЕНДА БАГЕРА ВАНСА»
(2000 г., Icon Entertainment/Союз-Видео)
Режиссер Роберт Редфорд. В ролях: Уилл Смит, Мэтт Дэймон, Шарлиз Терон и другие.

Америка, 20-е годы... Ветеран войны Раннупф Джунах когда-то был лучшим игроком в гольф во всей Саванне. Но трагические события лишили его жизнь всякого смысла и превратили в пьяницу. Внезапно в его жизни появляется таинственный Багер Ванс, открывший Раннупфу секреты истинного мастерства игры. Теперь Джунах готов к большому соревнованию...

«НОВЫЙ АЛКАТРАС»
(2000 г., УГФ/Союз-Видео)
Режиссер Филипп Ротт. В ролях: Дин Кейн, Элизабет Лэки, Грэнд Буш и другие.

В затерянной в снегах Антарктики тюрьме для опаснейших преступников группа заключенных готовит побег. Но они не рассчитывали, что уберечь им придется не только от охранников, но и от древнего, как сами льды, ожившего чудовища. Монстр начинает свою охоту за беглецами и их преследователями...

Михаил ВИДИК

ГЦКЗ «РОССИЯ»
«ТРИУМФ ДЖАЗА»
5 февраля 2002 г.

Dee Dee Bridgewater	Игорь Бутман и его БИГ-БЭНД	Billy Cobham
Toots Thielemans & Kenny Werner	Elvin Jones	Kevin Mahogany

а также: Joe Lovano, Gary Burton & Makoto Ozone and Randy Brecker

Заказ билетов: 933-31-32

ОБРАЗОВАНИЕ

УНИВЕРСИТЕТ

Российской академии образования
(Лицензия № 16-281 Госкомвуза РФ от 11 октября 1995 г.)
Приказ Министерства образования РФ о продлении лицензии № 256 от 29.01.01 г.
Государственная аккредитация № 25-0341 от 23.12.98 г.
обладатель звания «Университет года-98»

Университет выдает дипломы государственного образца.

ЗИМНИЙ НАБОР СТУДЕНТОВ до 10 марта

Факультеты: журналистики, литературы и искусства; иностранных языков; исторический (с отделением культурологии); компьютерных наук; психологический; художественный; филологический; философский; экономика и бизнеса; юридический.

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная, с дополнительным консультационным, вторым высшее образование. Обучение платное. Зачисление по результатам тестирования.

Университет занимается трудоустройством выпускников

- Работают платные курсы по подготовке к вступительным испытаниям в вузы; курсы иностранных языков.

Университет имеет аспирантуру по 16 направлениям следующих наук: педагогика, психология, экономика, юриспруденция, история, филология. Вступительные испытания: собеседование по реферату; экзамены по специальности, философии и иностранному языку.

Студентам и аспирантам очной формы обучения предоставляется отсрочка от армии на весь период учебы.

Адрес: 109180, Москва, Большая Полянка, 58; проезд: ст. м. "Добрынинская".
Тел. 237-27-22; Аспирантура 953-63-12.

265

— 265 — с. 8-9