

Уже с сентября программа Вульфа под другим названием и в другом формате - документальной хроники, будет выходить на канале "Россия". Пока рассматриваются два варианта названия передачи: "Несеребряный шар" и "Хроники от Виталия Вульфа".

Что касается причин ухода с Первого канала, то их несколько. И хотя сам Вульф их не называет, он не скрывает, что камнем преткновения и последней каплей, переполнившей чашу его терпения, стала программа о Блоке, которая должна была выйти в конце апреля - начале мая. Руководство Первого канала сочло, что она может подождать. Досужие языки донесли до Вульфа обидные слова, брошенные одним из заместителей Эрнста, якобы Вульф утверждает, что он и Блока лично знал. Поскольку это был не первый случай - в этом году несколько передач не ставили в сетку вещания - Вульф написал заявление об уходе.

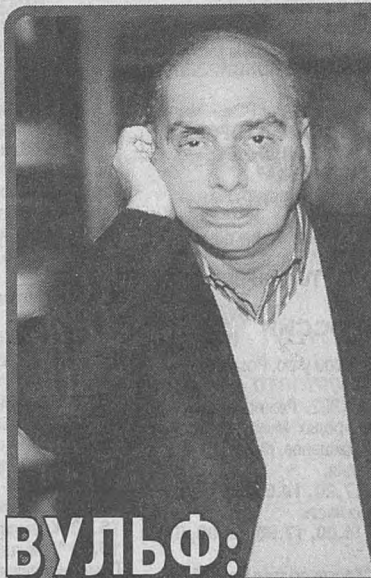
Сразу после разрыва долгого союза с Первым каналом журналисту "Мира новостей" удалось пообщаться с Виталием Вульфом.

- Скажите, как вам удалось для каждой программы

ное, именно поэтому нормально друг к другу относимся.

К примеру, Максим Галкин - талантливый человек. Я за него переживаю - он сейчас сделал все, что мог, ему больше нечего достигать и он вполне может самоуспокоиться, а потом и "выйти в тираж", как не раз бывало со многими моими знакомыми.

- Когда мы разговаривали с Максимом, я спросил у него, готов ли он через много лет вести "Серебряный шар". Он ответил,



# ВИТАЛИЙ ВУЛЬФ: На канале "Россия" будет "НЕСЕРЕБРЯНЫЙ ШАР"

- раз в месяц - находить новый персонаж?

- На телевидение я пришел в ноябре девяностого года. Моя первая программа была посвящена любимой актрисе Марии Ивановне Бабановой. С этого дня я стал рассказывать зрителям о великих актерах и актрисах. Одиннадцать программ сделал на старом "Останкино". Первый "Серебряный шар" в сентябре 94-го был посвящен знаменитому актеру театра и кино Сергею Мартинсону. Поначалу было очень легко, а потом, когда о звездах первого ряда передачи были сделаны, стало гораздо труднее. Ведь в каждой стране таких звезд, увы, немного. Поэтому для меня самая большая проблема - выбор имени, личности. Меня ведь интересует не "звездность", а история, драма жизни, какие-то человеческие проблемы.

- Скажите, с кем из коллег-ведущих вы поддерживаете дружеские отношения?

- Знаете, среди телеведущих друзей у меня нет, я не тусовщик, возможно, это и плохо и хорошо - мы видим друг друга только по телевизору и, навер-

что это авторская программа Вульфа...

- Максим прав. Но когда меня не будет на этой земле, программа может существовать, возможно, в измененном виде. Пусть тогда он ведет, если, конечно, сможет. Но это произойдет не скоро.

- Чего, на ваш взгляд, не хватает нашим телеканалам сегодня?

- Они все-таки разные. Мне, к примеру, нравились передачи канала ТВС. Не пропускал "Итоги" с Киселевым, "Публичные люди" довольно любопытна. Люблю смотреть НТВ - "Намедни" с Леней Парфеновым, слушать и смотреть Савика Шустера, Татьяну Миткову. На Первом канале всегда, если есть время, смотрю "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым..

- В связи с вашим громким уходом с Первого канала можно понять, что вы - конфликтный человек. Это так?

- Конечно. Но, к моему счастью, конфликтов с детьми, внуками моих героев никогда не было. Хотя критики и историки театра начинают говорить, мол, Вульф здесь приукрасил или там перевра. Поверьте, этого нет!

Андрей Князев

Мир новостей - 2003 - 8 января - с. 13