

Новые Издания - 2005 ОБЗОР  
- 29 стр. - с. 30



## Вирджиния ВУЛФ. «Годы» (М.: Текст, 2005)

**Ингредиенты.** Не прошло и 70 лет, как наконец-то в нашей стране издан один из последних романов Вирджинии Вулф. Значительнейший писатель XX века, она была наряду с Джойсом Кафкой, Прустом и Гомбровичем «столпом» литературного модернизма. Она одной из первых стала применять метод, который впоследствии был назван «потоком сознания». Тем не менее российский читатель довольно плохо знаком с ее творчеством. Советские «генералы от литературы» весьма опасались всевозможных «измов», полагая, что они могут тлетворно повлиять на неокрепшие души населения. Вирджиния Вулф не рассказывает о происходящих событиях, а пока-

зывает их. Показывает глазами своих героев. Мир – это своеобразный пазл, складывающийся из ощущений персонажей. Перед нами семейная хроника. Полковник Эйбел Парджитер, его жена, любовница, дети, их мужа, жены. Годы идут... Молодость и старость, любовь и смерть, радости и печали повседневной жизни и вечный британский дождь... Каждая глава этого романа обозначена каким-то годом. От главы «1880» до главы «1918» и эпилога «Наши дни» (1930-е). На смену патриархальному викторианскому быту приходит технический прогресс с его телефонами, радио, автомобилями и самолетами, с его Первой мировой войной, когда люди научились убивать себе подобных новыми, усовершенствованными средствами. Годы идут... Но мир – это все та же мозаика, которую сложила для нас Вирджиния Вулф.

**Сервировка.** Рекомендуется читать вдали от крупных промышленных центров. Противопоказано любителям гламурных журналов.

**Александр МАКАРОВ-КРОТКОВ**