

«ПЛЮС-МИНУС ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА»

На выставке в выставочном зале «ПЕРЕСВЕТОВ ПЕРЕУЛОК» представлены абстрактные пейзажи двух (не знакомых друг с другом) художников **Игоря ВУЛОХА** и **Игоря КАДЫКОВА**, выполненные темперой на бумаге — любимыми материалами художников.

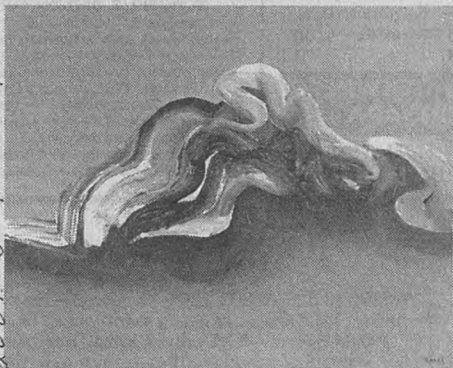
Работы Игоря Кадыкова «Забор», «Там, где живет большая рыба» и «Рыбалка» — это возвращение к детским воспоминаниям через минималистический пейзаж. Через щель в «Заборе» И.Кадыкова можно наблюдать макушку уходящего лета. А в серии работ «Топография» можно увидеть пейзаж одновременно с различных точек и с разной степенью приближения.

Посетителям выставки представится редкая возможность посмотреть работы классика советского минимализма Игоря Вулоха, написанные в 1966 и 2001 годах с временным интервалом в четверть века. Зрителю остается только разобраться, почему художник в 2001 году в «Двойной композиции» и «Диптихе» разрезает готовые работы пополам и меняет половинки местами, вызывая у зрителя ощущение смещения пространства или зеркальной призмы.

Работы на выставке сложны по форме, но, если обострить разум, чувства и фантазию, вы получите огромный творческий импульс и просто удовольствие.

Выставка будет открыта до 1 ноября.

☎☎ 275-22-28, 275-37-92.



Игорь Вулох. «Натюрморт»

Росч. в Москве.
2001-13 окт. - с. 10