



Это не чудо и не фотомонтаж. Просто Катя Вуличенко и фокусники Андрей, Сергей и Илья Сафроновы — мастера своего дела



Екатерина Вуличенко в сериале «Свободная женщина»

Она творит чудеса — запросто может повиснуть в воздухе без всякой опоры или распилить человека пополам без ущерба для его здоровья. Она — это Екатерина Вуличенко, фокусница, а по совместительству актриса, молодая, но уже заявившая о себе. Поклонники военных мелодрам запомнили ее по нашумевшему фильму режиссера Николая Лебедева «Звезда», где Катя сыграла влюбленную девушку-радистку. Вуличенко гордится этой работой — ведь на роль ее поначалу не утвердили, и, если бы актриса, которую предпочел Лебедев, с ним не рассорилась, не было бы у Кати такой яркой «визитной карточки». Поклонники сериала «Свободная женщина» знают Вуличенко по драматической роли суррогатной матери, там ей довелось сниматься вместе со знаменитой Анни Жирардо. «Анни — настоящая звезда! — говорит Катя. — От нее исходит невероятная энергия. Это особенно за-

метно, когда она «входит в кадр». За кадром мы видим обычную женщину, а в кадре — звезду. И при этом в ней нет и тени звездного апломба».

Несмотря на успешные роли, Екатерина Вуличенко отдается не только актерской профессии. Не зря же в детстве она мечтала стать сначала космонавтом, потом разведчицей (роман «Щит и меч» произвел на пятиклассницу Вуличенко неизгладимое впечатление), а потом — математиком. Будущая артистка даже перешла в математическую школу, которую окончила с отличием. Правда, в выпускном классе Вуличенко все-таки решила поступать на актерский в Щепкинское театральное училище и была принята туда с первой попытки. Теперешнее увлечение Кати — фокусы. Она с энтузиазмом осваивает все премудрости этого непростого ремесла и не только ассистирует своим друзьям, известным фокусникам Илье, Сергею и Андрею Сафроновым, но

иногда пробует «фокусничать» самостоятельно.

А началось все еще на первом курсе театрального института. Будущим актерам дали задание показать этюд — «сыграть клип» на любимую песню.

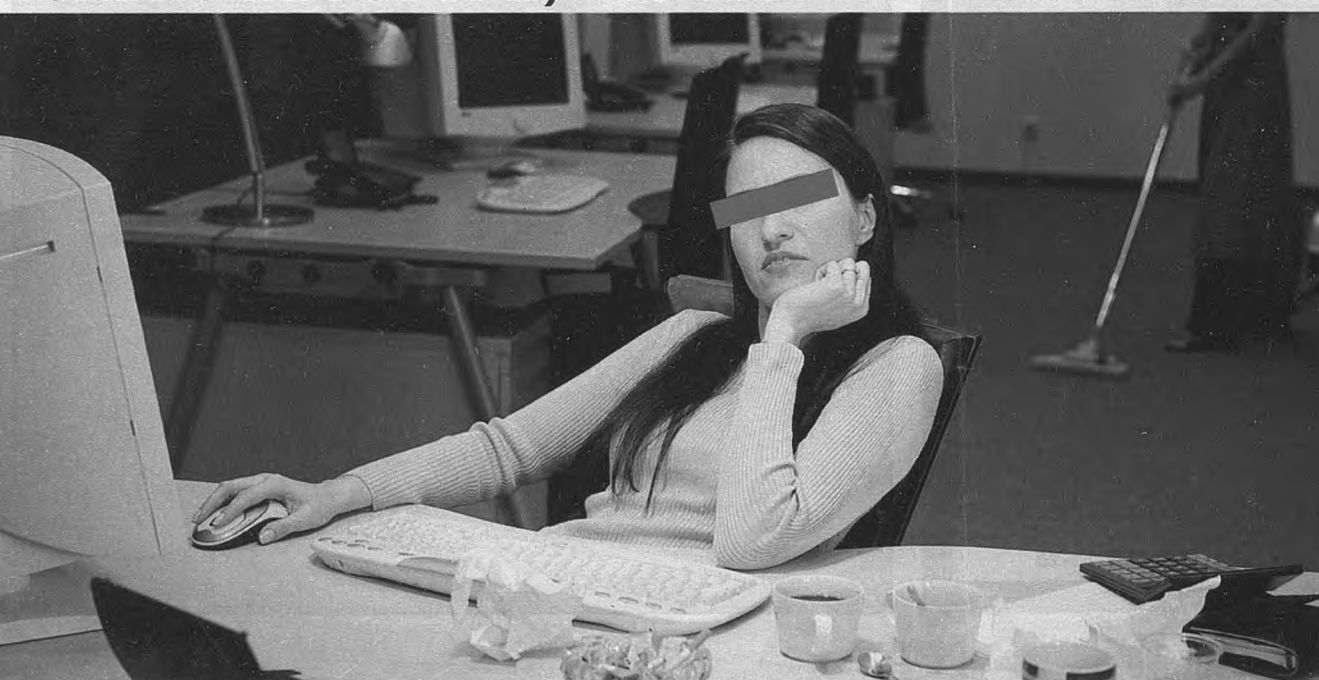
«Для клипа я выбрала песню Пугачевой «Волшебник-недоучка», — рассказывает Катя. — И вспомнила, что мой однокурсник Илья Сафронов до театрального института учился в цирковом училище на фокусника. Он взялся мне помочь. Я приглядела в костюмерной огромный колпак, длинный плащ — и костюм волшебника был готов. А Илья открыл мне секрет эффектного фокуса — во время выступления в моих ладонях вспыхивал огонь. Смотрелось это потрясающе!»

С тех пор Кате нравится не только смотреть фокусы, но и самой их готовить и показывать. В ее арсенале такие пожароопасные номера, как «Извержение огня» или «Девушка-зажигалка» — немного керосина, и юная дева пышет пламенем на манер Змея Горыныча или дает прику-



С помощью спичек и керосина Катя творит чудеса

ТОЛЬКО НЕ ГОВОРИ, ЧТО ТЫ РАБОТАЛА ВСЮ НОЧЬ



ЯСНЫЙ ВЗГЛЯД — В МГНОВЕНИЕ ОКА



Отпускается без рецепта врача.
Адрес представительства:
109147 Москва, ул. Таганская, 21 тел. (095) 258-55-35 факс (095) 258-55-38
Визин — зарегистрированная торговая марка Пфайзер Инк. США
Регистрационное удостоверение П.Н. 013035/01-2001