



Катя признается, что домашнее хозяйство не ее конек. Редкие шедевры кулинарного искусства она создает с помощью мамы, которая руководит ее действиями по телефону.

— **К 25 годам вы имеете все, что хотелось именно к этому времени?**

— Ну, насчет профессии мне грех жаловаться, съемок много. И в какой-то мере это не моя даже заслуга, а воля случая; я знаю много талантливых коллег, которые сидят сегодня без работы. Видимо, тут дело еще и в удаче, и судьба не обделила меня встречами с замечательными режиссерами, партнерами... Хотя я вечно собой не удовлетворена и на сегодняшний день могу признать, что у меня пока еще нет такой своей, яркой роли в арсенале сыгранного. А по поводу жизни вообще... Я думаю, что просто не надо делать никому подлости и нужно быть ответственной за свои поступки.

— **Подобная чистота помыслов разве возможна в этом мире?**

— Не такая склочная наша киношно-театральная среда, как принято считать. В конечном итоге, и я в это верю, всем все воздается по заслугам. Кто творит добро, оно к нему возвращается сторицей, впрочем, как и дурное.

— **Вы за флирт на съемочной площадке?**

— Против. Любые неслужебные отношения только мешают, идут во вред всему рабочему процессу. В этом я убедилась, наблюдая такие истории со стороны.

— **Какие роли к вам уже пришли и какие проекты на подходе?**

— Сейчас я репетирую в Театре-студии киноактера в спектаклях "Все о Еве" — Еву и в "Женитьбе Фигаро" — Сюзанну. Мне очень нравится работать на сцене... А что касается фильмов, то ближайшая премьера — это картина "Фартовый" по сценарию Высоцкого и Манчинского, о после-

нов, но они были, и я, слава богу, знаю, что такое любовь. Но и одна быть умею. Хотя женщинам, безусловно, влюбленность идет на пользу, без любви тяжело.

— **Мальчишак в детстве нравился?**

— Не очень. Правда, был один одноклассник, который, помню, крышу ближайшего ЖЭКа, расположенного прямо напротив моего окна, изрисовал признаниями в любви... У него был новый, навороченный велосипед, и он решил научить меня кататься. Это средство передвижения я "убила" за один день, после чего наши отношения закончились.

— **Знаю, что в конце марта вы, не прерывая съемки, вышли замуж?**

— Так и было. Мой муж не из мира искусства. Дальше можете меня не пытаться, я все равно ничего не расскажу, тем более в подробностях, как вы, вероятно, хотите.

— **Тогда хотя бы опишите, какие мужчины в вашем вкусе, а какие отталкивают?**

— Я считаю, что главное, когда между людьми есть любовь. Когда она в наличии, как можно рассуждать о каких-то типажах, предпочтениях... Это глупо. А вот что мне не нравится в мужчинах, так это наглость и выпендраж.

«Я могу поддаться внезапному порыву и улететь куда-нибудь. Так, два года назад купила билет в Грецию и уехала смотреть Олимпийские игры».

военном времени, лагерях, где я играю возлюбленную главного героя. Потом, недавно я снималась в Киеве, в двухсерийной мелодраме "Если любишь — люби!" в паре с Даниилом Спиваковским.

— **К слову о любви, в своих интервью вы говорили, что всегда служили своеобразной "жилеткой" для своих подруг, которые вам жаловались на своих мужчин. Означает ли это, что ваша личная жизнь не всегда была ключом?**

— Именно так, я не роковая леди, несмотря на то что рыжая. В моей жизни было немного рома-