



НЕВЕСТА ВУДСА —
АКТРИСА МИССИ КРИДЕР —
МОЛОЖЕ СВОЕГО ЖЕНИХА
НА 29 ЛЕТ!

ONLINE USA/RPG

Словом, Вудсу и в жизни не удалась роль положительного героя-любовника. Во всех своих любовных историях он выглядит законченным злодеем. Однажды за свой характер ему пришлось расплатиться более чем экстравагантным способом.

Сначала Вудс стал получать анонимные послания. Записки с угрозами и рисунки с изображением залитых кровью и расчлененных тел людей и животных. В одно прекрасное утро Вудс вышел из дома и обнаружил, что его дивный, украшенный экзотическими растениями сад является собой устрашающее зрелище. Пышные растения были безжалостно поломаны и растоптаны. Вырванные цветы пучками валялись на земле. А самое ужасное, что у двери Джеймс обнаружил куклу с перерезанной шеей, выпачканной краской цвета крови.

Разобраться в деле было непросто. Врагов, как известно, у Вудса не счесть. «Были ли у вас в

последнее время какие-нибудь любовные истории?» — выясняли стражи порядка. Конечно же были. Например, на съемках драмы «Допинг» Вудс позволил себе легкий флирт с актрисой Шон Янг, продолжавшийся ровно столько, сколько шла работа над фильмом. Когда съемки закончились — Вудс и думать о ней забыл. «Нет ли у Шон Янг оснований чувствовать себя оскорбленной вами?» — не отступались стражи порядка. Вместо ответа Вудс потребовал с Шон Янг шесть миллионов долларов за моральный и прочий ущерб. На всякий случай. Потому что, если сам не нападешь на судьбу, она нападет на тебя. Эту истину Джеймс усвоил с самого детства. Но расследование зашло в тупик, и найти виновника безобразия так и не удалось.

На все претензии и скандалы актер отвечал так: «Доверьте мне положительные роли — и я исправлюсь!» Вудс дейст-

вительно многократно пытался выйти за рамки амплуа садистов, киллеров и психопатов, но всегда был вынужден возвращаться на прежние позиции. Ну не воспринимает его публика в роли пай-мальчиков. Видно, на роду ему написано быть злодеем. Впрочем, у Вудса тоже есть своя этика: он ни за что не станет сниматься в роли, которая ему скучна, предпочтет безработицу. Но есть у него одна маленькая профессиональная слабость — «Оскар». «Ради него я бы не задумываясь отказался от двадцати миллионов долларов!» — заявил как-то артист.

Если бы «Оскара» давали не только за фильмы, но и за то, как актеры играют в жизни! Многие режиссеры впоследствии жалели, что на прошлом Каннском фестивале, например, не засняли сногшибательную сцену с Джеймсом Вудсом в главной роли. 51-летний актер, недавно объявивший о своей помолвке с 22-летней актрисой Мисси

Кридер, при большом стечении публики надел невесте на пальчик... бумажное колечко, снятое с сигары. Трудно поверить, что у юной Мисси хватило чувства юмора оценить столь рискованную шуточку. Говорят, она и бровью не повела. Как бы то ни было, со дня помолвки миновало уже больше года, а о дате свадьбы пока что-то не слышно. Не иначе как невеста все же испугалась.

Или, что не менее вероятно, — жениху не до свадьбы. Он готовится к серьезной схватке. Снова с режиссером Оливером Стоуном. Полемика битвы станет новой картиной Стоуна «В одно прекрасное воскресенье». Хотя Стоун с Вудсом чуть не вцепились друг другу в волосы во время первой совместной работы над «Сальвадором», все же именно эта картина принесла Вудсу номинацию на «Оскар». Поэтому Стоун крепится и проверяет порох в пороховницах.

Ольга
МАСЛЕННИКОВА

ПУБЛИКА НЕ ВОСПРИНИМАЕТ
ВУДСА В РОЛИ ПАЙ-МАЛЬЧИКОВ.
ВИДНО, НА РОДУ ЕМУ НАПИСАНО
ИГРАТЬ САДИСТОВ, КИЛЛЕРОВ
И ПСИХОПАТОВ...

