

Семь Дней. - 1998. - 17-23 авг. (№33). - с. 10-13.

ДЖЕЙМС ВУДС. ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ...

Самые азартные заключали пари: сколько сможет продержаться режиссер Оливер Стоун в борьбе со склочным характером актера Джеймса Вудса. Режиссеру порой казалось, что Вудс просто сумасшедший: он никогда ни с чем не соглашался. Стоун и Вудс часами кричали друг на друга и едва ли не дрались. После завершения съемок «Сальвадора» Стоун чувствовал себя как боксер после ринга. Похожее чувство испытали все, кто сталкивался с Джеймсом Вудсом по службе или по дружбе. Не говоря уже о тех, кто имел с ним дело по любви.