

Когда ей было пять лет, она стала феей. Впрочем, как уверяют ее родители, она и раньше становилась "кем-то", просто теперь это было обставлено с шиком и блеском — пятилетняя пигалица победила в местном конкурсе на лучший маскарадный костюм.

"Много дней я верила, что стала настоящей феей, — смеясь, рассказывает сегодня 19-летняя актриса. — Родители надоели мной посмеивались и я решила доказать им, что я не притворщица!"

Фея попробовала полететь. К счастью, в качестве стартовой площадки она выбрала не крышу, а столб забора, поэтому обошлось разбитым носом и ссадиной на подбородке. И с этого дня пятилетняя девочка поняла, что она — великая притворщица.

ца, и это ей ужасно нравится.

Тринадцать лет спустя ее склонности к притворству подверглась новому испытанию. Юная Клер Вудгейт из Колчестера уже сыграла несколько небольших ролей на телевидении, время от времени получила работу в лондонских театрах и считалась одной из самых перспектив-

ную невинность, придя в театральную труппу, гастролирующую по провинциям.

Клер Вудгейт пришла на пробы, но ее даже не стали слушать. Ньюэлл с самого начала решил, что героиню будет играть, во-первых, уроженка Ливерпуля, а во-вторых, девушка, не имеющая никакого опыта работы в кино.

И тогда родилась "Джорджина Кейтс из Ливерпуля".

Притворщица из Ливерпуля

Ян НАТАН

ных студенток в экспериментальной актерской мастерской, когда Майк Ньюэлл начал подбор актеров в свой новый фильм "Ужасно большое приключение". Лента по роману Берил Бейнбридж должна была рассказать о приключениях Стеллы, наивной девочки из Ливерпуля, которая теряет душевную и теле-

"Я пришла к ним на пробы с другим цветом волос и под другим именем, — вспоминает актриса, которая сегодня официально приняла сценический псевдоним Джорджина Кейтс. — Заявила, что мне шестнадцать лет, что мечтаю о кино, что приехала из Ливерпуля. На мне было какое-то ужасное платье, носки до колен, и я говорила, говорила, говорила... Прошла две кинопробы, решила, что роли мне все равно не видать, и проревела весь уикэнд".

Но через несколько дней она уже релетировала с Хью Грантом и Эланом Рикманом, примеряла костюмы, и время от времени слышала от членов съемочной группы, что эта Джорджина ужасно похожа на Клер Вудгейт.

"Каждый раз у меня внутри все сжималось, но я неизменно улыбаюсь и отвечаю, что мне об этом все говорят, — вспоминает она. — Я знала,

что если обман раскроется, мне век работы не видать. По ночам воображала себе всякие кошмары — что меня арестовывают, сажают в тюрьму за подписание контракта вымышленным именем. Да и днем было не лучше — пока работала камера, я была Стеллой, когда выключали мотор, мне нужно было изображать Джорджину. В конце концов я вообще перестала чувствовать себя Клер Вудгейт".

Она раскрыла свою страшную тайну по завершении работы, в последний съемочный день. "Я думала, у Майка Ньюэлла начнется истерика, — смеется Джорджина. — К счастью, ему понравилась моя игра, поэтому меня отпустили с миром".

А как ее родители отреагировали на фильм?

"Они не очень удивились, я и раньше выкидывала всякие фортели. Конечно, увидеть свою дочь в постели с Эланом Рикманом — серьезное испытание! Но они же знали, что это понарошку!"

История со "сменой личности" привлекла к 19-летней актрисе внимание киношников по обе стороны океана. Сейчас Джорджина снимается в Ирландии в новом фильме "Фрэнки Старлайт", где ее партнерами стали Гэбриел Бирн и Мэтт Диллон. Будет ли она покорять Голливуд?

"Мне долго казалось, что для Голливуда я слишком страшенькая, — без малейшего стеснения говорит "Джорджина Кейтс из Ливерпуля". — Но кто знает? Сейчас даже в американских фильмах иногда появляются нормальные человеческие лица. Но здесь так мало хороших сценариев! Теперь, после этой истории с "изменением себя", я на каждый сценарий смотрю с одной точки зрения — стоит ли ради него идти на смену личности!"

ЛОНДОН.

