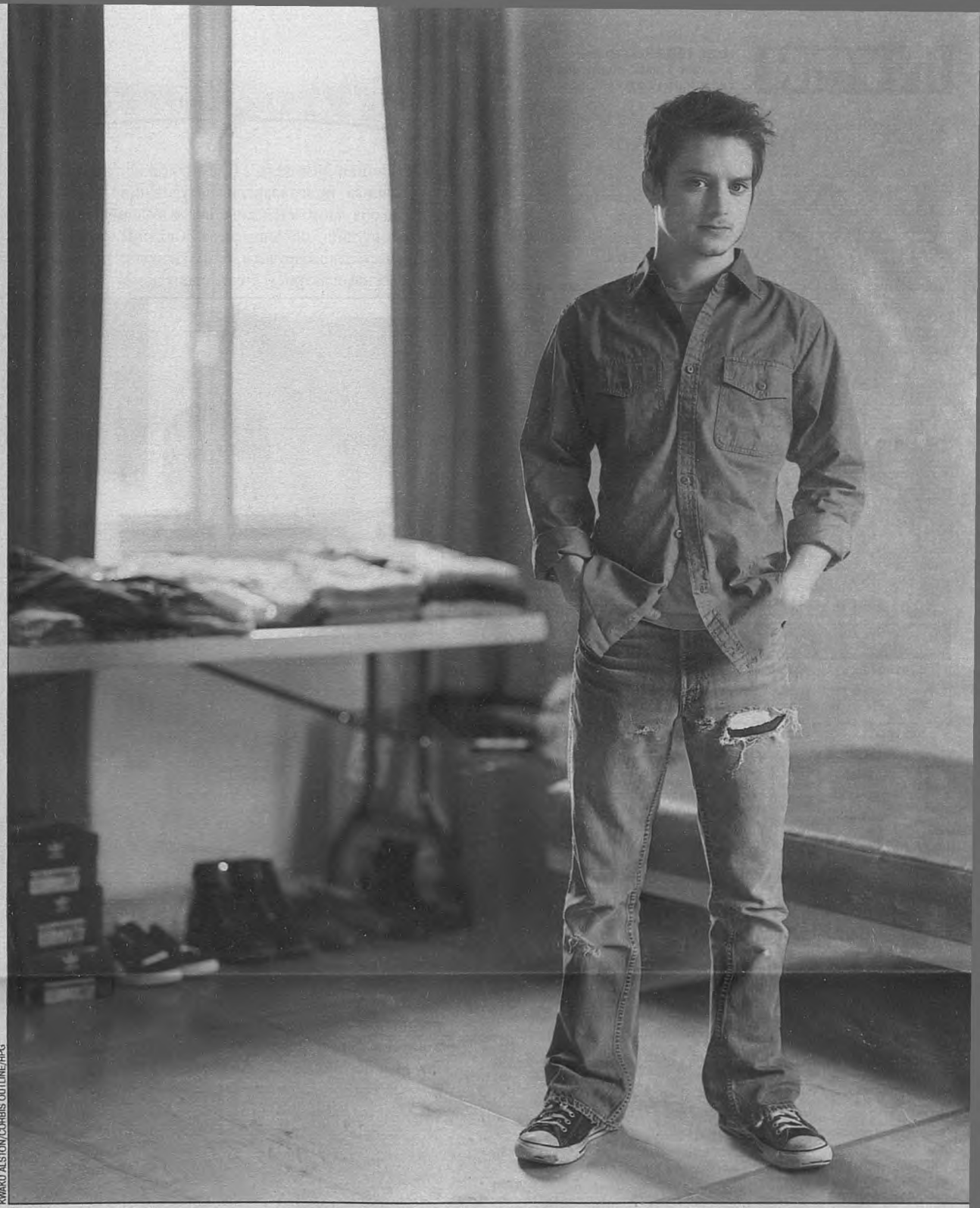
нашли друг друга. К тому же для Элайджи этот роман стал первой попыткой построить по-настоящему взрослые отношения с женщиной. А Франке любовь к юному трогательному «хоббиту» помогла пережить болезненный разрыв с бывшим бойфрендом — режиссером Томом Тыквером. Как-то посетители одного тайского ресторана наблюдали умилительную картину: Элайджа и Франка, дурачась как дети, пускали пузыри через коктейльные трубочки! Франка была не прочь выйти за него замуж. В этом самом ресторане она подарила Вуду кольцо с надписью «Если не сейчас, то когда?». Элайджа до сих пор носит это кольцо, но на Франке он так и не женился. Вуд начал изводить себя и Франку ревностью и подозрениями, что она до сих пор любит своего режиссера. А потом комплексовать по поводу разницы в возрасте: «Похоже, это главная проблема в наших отношениях. Рядом с ней я чувствую себя мальчишкой», — жаловался он матери. Осенью 2003 года они расстались. А в декабре Элайджа признался в одном интервью: «Я вряд ли женюсь раньше 30 лет. Семья, дети — это прекрасно, но пока я к этому не готов. Хочу насладиться всеми преимуществами молодости и свободы, позволить себе роскошь совершать безответственные поступки и не мучиться по этому поводу. Франка — чудесная женщина. Умная, нежная, очаровательная. Наше последнее лето в Лос-Анджелесе я не забуду никогда...»

Итак, попытка стать взрослым, вступив в брак, не удалась. Сердце Элайджи свободно, и он решает более прозаические проблемы. «Мне нужно сейчас как можно больше сниматься в разноплановых ролях, чтобы публика привыкла к тому, что я — не только Фродо», — постоянно повторяет Вуд. Недавно он переехал из Лос-Анджелеса в Нью-Йорк — еще один шаг во взрослую самостоятельную жизнь. Вдали от матери и привычного окружения. И теперь агент приносит ему сценарии в новую квартиру. В перерывах между бесконечными рекламными мероприятиями («Властелин колец» стал всемирным хитом и получил в этом году 11 номинаций на «Оскар») Элайджа ездит в нью-йоркской подземке, подружился с продавцами всех музыкальных магазинов города — там он может пропадать часами. А еще он уговорил свою маму, чтобы она отпустила к нему младшую сестру Ханну. Ханна живет теперь в его квартире, и Элайджа всячески ее опекает. «Знаешь, ты уже не хоббит, но еще не мужчина!» — сказала ему сестра, когда на днях он радостно (хотя и слегка смущенно) сообщил ей, что согласился озвучить молодого пингвина в новом мультфильме «Счастливые ноги». Но Элайджа не обиделся. Всему свое время.

Мария ОБЕЛЬЧЕНКО



KWAKU ALSTON/CORBIS OUTLINE/RPG